

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №86

«Согласовано»
заседания педагогического совета
протокол № 1
от « 27 » 08 2020 г.



Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Поющие нотки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения программы: 1 год.
1 год – 36 часов

Программу составила
Ковалева Галина Александровна,
музыкальный руководитель
МАДОУ ЦРР д/с №86

Калининград 2020 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поющие нотки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что возрастные особенности детей, уровень их художественной культуры позволяет устанавливать связи музыки с литературой, живописью и театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, движениями, словом, пением.

Петь могут и хотят все дети, начиная с двухлетнего возраста. Исполняя песни, они глубже чувствуют музыку, активнее выражают свои эмоции. Выбирая песни, необходимо учитывать возраст детей, их вокальные возможности, уровень музыкального развития, а также воспитательную направленность содержания песен. Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Хорошая детская песня развлекает и успокаивает ребенка, развивает его и воспитывает.

Отличительной особенностью программы вокального кружка «Поющие нотки» является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах песенного творчества и выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы Данная программа - определяет содержание обучению вокалу дошкольников. Новизна программы состоит в том, что в ней расширена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в последовательности, сопровождающих систему практических занятий.

Адресат программы.

Адаптированная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Поющие нотки» предназначена для детей в возрасте 5 – 7 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с № 86 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав группы 12-14 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 36 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 5-6-лет –25 минут, 6-7 лет -30 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети этого возраста начинают понимать, что музыка позволяет общаться и быть понята любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал дошкольника.

Закономерности и особенности развития ребенка позволяют формировать его музыкальный опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм. Пение, как никакой другой вид деятельности, позволяет ребенку развивать свои умения, игровое музицирование. Влияние музыки очень велико, оно не повторимо и не заменимо.

Цели и задачи

Цель: Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие песен, воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песни. Формировать музыкально-слуховые певческие представления. Побуждать к творческой самореализации выразительности исполнения песен.

Задачи:

Обучающие

1. Обучать навыкам вокального мастерства
2. Формировать музыкально-ритмические навыки.
3. Научить правильному дыханию.
4. Сформировать начальные навыки актерского мастерства

Развивающие задачи :

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать музыкальный вкус.
2. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

Принципы отбора содержания:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2. Планируемые результаты:

По итогам обучения дети будут **знать:**

- основы вокально - хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- различные манеры пения, дикция.

Будут **уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- к концу года петь выразительно, осмысленно песню.

Учащийся приобретает следующие **навыки:**

Уметь чисто интонировать, воспроизвести услышанные звуки, петь по нотам

Обучающиеся будут уметь:

- воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песни.
- самостоятельно придумывать продолжение песен, импровизировать и инсценировать песни.
- обучающиеся будут различать и сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный марш, веселую плясовую, плавный вальс, выразительно и эмоционально исполнять песни.

3. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1.09.2020 г.

Окончание учебного года: 31.05.2021 г

Продолжительность учебного года по реализации дополнительной общеобразовательной программы: 36 учебных недель – с 1.09.2020 г. по 31.05.2021 г. (без праздничных дней).

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2020-2021 учебный год:

- 6 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;

- 6,7, 8, марта Международный женский день;
- 1,2,3 мая – Праздник весны и труда;
- 8,9,10 мая – День Победы;
- 12,13,14 июня – День России

С 1 по 35 занятие	36 занятие - итоговое
-------------------	-----------------------

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	4	15.45-16.05	групповая	1	«Эхо», «Андрей-воробей», русские народные потешки,	Группа «Рыбки»
2		11	15.45-16.05	групповая	1	«Осень» сл. и муз. А. Чугайкиной, «Песенка друзей» В. Герчик, «Песня о дружбе» В. Шаинский	Группа «Рыбки»
3		18	15.45-16.05	групповая	1	«Песенка о песенке» Т. Попатенко, «От носика до хвостика», «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня	Группа «Рыбки»
4		25	15.45-16.05	групповая	1	По желанию детей	Группа «Рыбки»
3	Октябрь	2	15.45-16.05	групповая	1	«Кукушка» рус. нар. прибаутка, «Леса по лесу ходила» рус. нар. песня, «Горошина» В. Карасева Ноты	Группа «Рыбки»
4		9	15.45-16.05	групповая	1	«Пестрый колпачок» Г. Струве, «Семь нот» Р.Роджерс, «Топ сапожки, шлёп сапожки» М. Еремеева, «Журавушка» З. Роот	Группа «Рыбки»
5		16	15.45-16.05	групповая	1	«У калинушки» Ю. Слонов, «Семь нот» Р.Роджерс	Группа «Рыбки»
6		23	15.45-16.05	групповая	1	По желанию детей	Группа «Рыбки»

7		30	15.45-16.05	групповая	1	По желанию детей	
8	Ноябрь	6	15.45-16.05	групповая	1	«Лифт» Т. Бырченко, «Ручеек» рус. нар. попевка, «Бай качи- качи» рус. нар. попевка, «Горошина» В. Карасева	Группа «Рыбки»
9		13	15.45-16.05	групповая	1	«Моя Россия» Г. Струве, «Мурлыка» А. Морозов, «Пингвины» А. Горохов	Группа «Рыбки»
10		20	15.45-16.05	групповая	1	«Пестрый колпачок» Г. Струве, «Веселое настроение» С. Сосмина	Группа «Рыбки»
11		27	15.45-16.05	групповая	1	По желанию детей	Группа «Рыбки»
12	Декабрь	4	15.45-16.0	групповая	1	«Барабан» В. Герчик, «Ёлочка» Е. Тиличеева, «К нам гости пришли» А. Александров	Группа «Рыбки»
13		11	15.45-16.05	групповая	1	«Новогодняя» А. Филипенко, «Зимняя песенка» М. Красев, «Бабочки зимы» А. Чугайкина	Группа «Рыбки»
14		18	15.45-16.05	групповая	1	«Два кота» польск. нар. мелодия, «Заиграла флейточка» А. Чугайкина, «Лесной олень» Е. Крылатов	Группа «Рыбки»
15		25	15.45-16.05 16.10-16.30	групповая	1	По желанию детей	Группа «Рыбки»
16	Январь	14	15.45-16.05	групповая	1	«Маленькая Юлька», «Эхо»	Группа «Рыбки»
17		21	15.45-16.05	групповая	1	«Рождество» П. Синявский, «Зима» М. Красев, «Почему медведь зимой спит» М. Красев	Группа «Рыбки»
18		28	15.45-16.05	групповая	1	«Почему медведь зимой спит» М. Красев, «Теремок» рус. нар. мелодия	Группа «Рыбки»
19	Февраль	5	15.45-16.05	групповая	1	«Буденовец» Я. Дубравин, «Вальс»	Группа «Рыбки»

20		12	15.45-16.0	групповая	1	«Будем моряками» Ю. Слонов, «Янтарный вальс» Г. Струве, «Оранжевая песенка» Г. Парцхаладзе	Группа «Рыбки»
21		19	15.45-16.05	групповая	1	«Где ты был, Иванушка» рус. нар. песня музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по ритму»	Группа «Рыбки»
22		26	15.45-16.05	групповая	1	По желанию детей	Группа «Рыбки»
23	Март	5	15.45-16.05	групповая	1	«Лиса», «Сорока» рус. нар. песни, «Два кота» польск. нар. мелодия	Группа «Рыбки»
24		12	15.45-16.05	групповая	1	«Весна пришла» Н. Еремеева, «Солнечная капель» Я. Дубравин, «Мамин праздник» А. Морозов	Группа «Рыбки»
25		19	15.45-16.05	групповая	1	Игра «Раз словечко два словечко» рус. мел.	Группа «Рыбки»
26		26	15.45-16.05	групповая	1	По желанию детей	Группа «Рыбки»
27	Апрель	2	15.45-16.05	групповая	1	«Бай качи-качи», «Кошечка» рус. нар. мелодии	Группа «Рыбки»
28		9	15.45-16.05	групповая	1	«Как у наших у ворот» рус. нар. песня, «Весна вёснушка» рус. нар. песня, «Земелюшка чернозем» рус. нар. песня	Группа «Рыбки»
29		16	15.45-16.05	групповая	1	«Земелюшка чернозем» рус. нар. песня, «Плетень» рус. нар. песня	Группа «Рыбки»
30		23	15.45-16.05	групповая	1	Песенное творчество	Группа «Рыбки»
31		30	15.45-16.05	групповая	1	Повторение материала	Группа «Рыбки»
32	Май	7	15.45-16.05	групповая	1	«Эхо», «Вальс», «Конь» Е. Тиличеева, «Ах, вы сени» рус.	Группа «Рыбки»

						нар. песня	
33		14	15.45-16.05	групповая	1	«Солнечный зайчик» В. Мурадели, «Веселый лягушатник» С. Сосмина, «Веселые ботинки» А. Чугайкина, «Моя Россия» Г. Струве	Группа «Рыбки»
34		21	15.45-16.05	групповая	1	«Любитель рыболов» М. Старокадомский, «Мы на луг ходили» рус. нар. песня, музыкально- дидактическая игра «Узнай мелодию»	Группа «Рыбки»
35 - 36		28	15.45-16.05	групповая	1	Повторение материала Песенное творчество	Группа «Рыбки»

4. Учебный план

Часы	Тема	Всего (мин.)	Теория	Практика
Сентябрь				
1.	Развитие слуха и голоса	30	9	21
2.	Пение	30	9	21
3	Песенное творчество	30	9	21
4	Повторение материала	30	9	21
Октябрь				
5	Развитие слуха и голоса	30	9	21
6	Пение	30	9	21
7	Песенное творчество	30	9	21
8	Повторение материала	30	9	21
Ноябрь				
9	Развитие слуха и голоса	30	9	21
10	Пение	30	9	21
11	Песенное творчество	30	9	21
12	Повторение материала	30	9	21
Декабрь				
13	Развитие слуха и голоса	30	9	21
14	Пение	30	9	21
15	Песенное творчество	30	9	21
16	Повторение материала	30	9	21
Январь				
17	Развитие слуха и голоса	30	9	21
18	Пение	30	9	21
19	Песенное творчество	30	9	21
20	Повторение материала	30	9	21

Февраль				
21	Развитие слуха и голоса	30	9	21
22	Пение	30	9	21
23	Песенное творчество	30	9	21
24	Повторение материала	30	9	21
Март				
25	Развитие слуха и голоса	30	9	21
26	Пение	30	9	21
27	Песенное творчество	30	9	21
28	Повторение материала	30	9	21
Апрель				
29	Развитие слуха и голоса	30	9	21
30	Пение	30	9	21
31	Песенное творчество	30	9	21
32	Повторение материала	30	9	21
Май				
33	Развитие слуха и голоса	30	9	21
34	Пение	30	9	21
35	Песенное творчество	30	9	21
36	Повторение материала	30	9	21

Итого:

36 зан.

5. Содержание

Сентябрь. Тема: Волшебная страна

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Развитие слуха и голоса	«Эхо», «Андрей-воробей», русские народные потешки, «Белка»	Способствовать формированию звуковысотного слуха, упражнять в умении различать звуки по высоте и длительности. Способствовать формированию чувства ритма
Пение	«Осень» сл. и муз. А. Чугайкиной, «Песенка друзей» В. Герчик, «Песня о дружбе» В. Шаинский	Создавать условия для закрепления умений, передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать пение, эмоционально отзываться на характер и настроение музыки.
Песенное творчество	«Песенка о песенке» Т. Попатенко, «От носика до хвостика», «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня	Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков или на слог «ля» в определенной тональности. Способствовать развитию ладотонального звука, самостоятельности, инициативы творческой активности.

Закрепление материала		
Октябрь. Тема: «Семь нот, семь птенцов»		
Развитие слуха и голоса	«Кукушка» рус. нар. прибаутка, «Леса по лесу ходила» рус. нар. песня, «Горошина» В. Карасева Ноты	Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать пение, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вниз и вверх, различать звуки по высоте и длительности, знакомство с нотами, чувство ритма.
Пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве, «Семь нот» Р.Роджерс, «Топ сапожки, шлёп сапожки» М. Еремеева, «Журавушка» З. Роот	Чисто интонировать мелодию, петь не спеша, не громко. Передавать характер песни: спокойный напевный, веселый, подвижный. Петь соло и в ансамбле.
Песенное творчество	«У калинушки» Ю. Слонов, «Семь нот» Р.Роджерс	Проявлять внимательность, самостоятельно вступать в пение, понимать образные средства, используемые в песенке.
Ноябрь. Тема: «С песенкой по лесенке»		
Развитие слуха и голоса	«Лифт» Т. Бырченко, «Ручеек» рус. нар. попевка, «Бай качи-качи» рус. нар. попевка, «Горошина» В. Карасева	Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике заканчивать мелодию, спетую педагогом, чисто интонировать мелодию, называть ноты
Пение	«Моя Россия» Г. Струве, «Мурлыка» А. Морозов, «Пингвины» А. Горохов	Точно передавать мелодию, четко произносить слова, эмоционально передавать характер. Петь легким звуком, мягко заканчивать фразы, исполнять песни разного характера.
Песенное творчество	«Пестрый колпачок» Г. Струве, «Веселое настроение» С. Сосмина	Создавать условия для инсценированы песни, точно передавая мелодию, ритм, характер.
Декабрь. Тема: «Три кита в музыке»		
Развитие слуха и голоса	«Барабан» В. Герчик, «Ёлочка» Е. Тиличеева, «К нам гости пришли» А. Александров	Знакомить детей с разными жанрами в музыке, способствовать формированию тембрового слуха. Исполнять песенки в характере музыкального произведения.
Пение	«Новогодняя» А. Филипенко, «Зимняя песенка» М. Красев, «Бабочки зимы» А. Чугайкина	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению, точно соблюдать динамические оттенки, смягчать концы фраз. Эмоционально отзываться на образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке.
Песенное творчество	«Два кота» польск. нар. мелодия, «Заиграла флейточка» А. Чугайкина, «Лесной олень» Е. Крылатов	Предоставить детям возможность импровизировать и инсценировать песню. Эмоционально, в характере исполнять произведение.
Январь. Тема: «Сюжетно-ролевые песни»		
Развитие слуха	«Маленькая Юлька», «Эхо»	Исполнять ласково, напевно, точно

и голоса		интонировать мелодию, заканчивать пение на тонике.
Пение	«Рождество» П. Синявский, «Зима» М. Красев, «Почему медведь зимой спит» М. Красев	Способствовать развитию умения петь чисто, интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова. Эмоционально сочувствовать и находить настроение в музыке.
Песенное творчество	«Почему медведь зимой спит» М. Красев, «Теремок» рус. нар. мелодия	Инсценировать песни, самостоятельно находить точную песенную интонацию, соответствующую образу.
Февраль. Тема: «Песенка, взмахнув крылами, полетела над волнами»		
Развитие слуха и голоса	«Буденовец» Я. Дубравин, «Вальс»	Петь не напрягая голос, в умеренном темпе передавая характер песни.
Пение	«Будем моряками» Ю. Слонов, «Янтарный вальс» Г. Струве, «Оранжевая песенка» Г. Парцхаладзе	Способствовать развитию умения детей своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вверх и вниз, чисто интонировать мелодию, эмоционально исполнять произведение в ансамбле и соло.
Песенное творчество	«Где ты был, Иванушка» рус. нар. песня музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по ритму»	Создавать условия для самостоятельного нахождения песенной интонации. Исполнять весело, не напрягая голос, самостоятельно инсценировать.
Март. Тема: «Мамочка любимая все песни для тебя»		
Развитие слуха и голоса	«Лиса», «Сорока» рус. нар. песни, «Два кота» польск. нар. мелодия	Способствовать формированию звуковысотного слуха, умение различать звуки, секунды, терции, кварты. Уметь сыграть поступенное движение на металлофоне.
Пение	«Весна пришла» Н. Еремеева, «Солнечная капель» Я. Дубравин, «Мамин праздник» А. Морозов	Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, чисто пропевать трудные мелодические обороты – квартовые скачки. Точно начинать и заканчивать пение, петь с солистом. Исполнять песни эмоционально в характере легким подвижным звуком.
Песенное творчество	Игра «Раз словечко два словечко» рус. мел.	Продолжать развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма. Передавать в движении содержание текста.
Апрель. Тема: «Мы любим песню русскую»		
Развитие слуха и голоса	«Бай качи-качи», «Кошечка» рус. нар. мелодии	Петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию точно соблюдая ритм и скачки на малую терцию вниз. Уметь сыграть поступенное движение на металлофоне.
Пение	«Как у наших у ворот» рус. нар. песня, «Весна вёснущка» рус. нар. песня, «Земелюшка	Исполнять песню выразительно, передавая ее задорный, веселый характер, совершенствовать умение

	чернозем» рус. нар. песня	чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Способствовать расширению у детей ладового чувства. Эмоционально отзываться на образы песен.
Песенное творчество	«Земелюшка чернозем» рус. нар. песня, «Плетень» рус. нар. песня	Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст.
Май. Тема: «Мы любим песни»		
Развитие слуха и голоса	«Эхо», «Вальс», «Конь» Е. Тиличеева, «Ах, вы сени» рус. нар. песня	Закреплять умения детей чисто интонировать мелодию, показывать движение мелодии. Смягчать концы фраз, точно соблюдать ритмический рисунок, петь легким звуком.
Пение	«Солнечный зайчик» В. Мурадели, «Веселый лягушатник» С. Сосмина, «Веселые ботинки» А. Чугайкина, «Моя Россия» Г. Струве	Закреплять умения точно попадать на первый звук и одновременно заканчивать пение, чисто интонировать мелодию. Исполнять эмоционально в характере легким подвижным звуком не напрягая голос. Выслушивать партию солиста и вовремя вступать в ансамбле.
Песенное творчество	«Любитель рыболов» М. Старокадомский, «Мы на луг ходили» рус. нар. песня, музыкально-дидактическая игра «Узнай мелодию»	Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст.

6. Организационно-педагогические условия

Методическое обеспечение.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные

Техническое оснащение занятий:

Музыкальный зал.
Цифровое пианино
Мультимедийное оборудование
Экран
Магнитола
Караоке-саундбар с объёмным звуком.
Ноутбук
Микрофон
-DVD-проигрыватель

Детские музыкальные инструменты

1. Хрустальный колокольчик
2. Колокола (диатонические)
3. Музыкальная подвеска
4. Румбы
5. Тамбурины
6. Тарелки ритмические
7. Тарелки
8. Трещотки
9. Тамбурин деревянный
10. Свирель
11. Маракасы
12. Бубенцы на палочке
13. Бубны
14. Колокольцы
15. Погремушки
16. Флейты
17. Треугольники
18. Музыкальные молоточки
19. Ложки хохломские
20. Барабаны
21. Саксофоны
22. Дудочки
23. Колокольчики
24. Бубенчики
25. Металлофоны
26. Ксилофоны
27. Цитр
28. Арфа
29. записи детских песен.

Кадровое обеспечение:

Образование педагога соответствует уровню программы.

Среднее профессиональное педагогическое образование.

Высшая квалификационная категория.

7.Список литературы:

- И. Каплунова программа «Ладушки»;
- С. Бекина «Учите детей петь»;
- Песни и упражнения для развития слуха и голоса;
- Р. Киркос «Сказка приходит на праздник» театрализация;
- Н. Зарецкая «Праздники в детском саду»;
- Е. Крылатов «Песни для детей»;

- Г. Струве «Песни для детей»;
- песни современных композиторов, русские народные песни и потешки.