

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка – детский сад №86

«Согласовано»
заседании педагогического совета
протокол № 1
от 25 _____ 2021 г.,

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №86
Власюк Л.Н.
«25» 05 _____ 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Оригами»

(программа предназначена для детей 5-6 лет)

Срок освоения программы:
1 год – 36 час.

Программу составила:
воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №86
высшей квалификационной категории.
Лисова И.И.

Калининград 2021 г

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Оригами» Искусство складывания из бумаги имеет художественно направленность.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: - быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения; - быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа «Оригами. «Искусство складывать из бумаги» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Данная программа имеет следующие отличительные особенности:

- - возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- - включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- - использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

Адресат программы. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Оригами» Искусство складывания из бумаги художественной направленности предназначена для детей в возрасте 5-6 лет.

Объем и сроки программы

Сроки освоения программы – 1 год

На полное освоение программы требуется 36 часов (один учебный год, 9 месяцев, 36 часов)

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с №86 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 8 – 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Данная программа реализуется во вторую половину дня, один раз в неделю.

Общее количество часов в год – 36 часов.

1 год обучения – 36 часов – (25 минут)

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Предлагаемая программа построена так, чтобы представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Цель программы – развитие творческих способностей и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления их с искусством модульного оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Принципы отбора содержания.

- **Наглядности:** познавательная деятельность основана на обращении к конкретным фактам и вещам, на развитии наглядно-образного мышления.
- **Сознательности и активности:** в программе учитывается мотивационная направленность организации творческой деятельности детей.
- **Доступности и посильности:** материал программы изучается на доступном возрасте уровне, учитывая принцип от простого к сложному.
- **Научности:** методы и формы обучения материала программы опираются на научные данные по развитию познавательной активности дошкольников,
- **Учёта возрастных и индивидуальных способностей:** программой предусмотрено дифференцированное усложнение задач при формировании того или иного навыка, согласно индивидуальным способностям и потребностям детей.
- **Систематичности и последовательности:** весь материал систематизирован на модули, которые тесно взаимосвязаны, логично вытекают один из другого. Системность и последовательность изучения программы прослеживается в организации занятий, совместной и самостоятельной деятельности ребят, в формах контроля за реализацией программы.
- **Прочности усвоения знаний:** изученный материал закрепляется в совместной деятельности
- **С детьми, индивидуальной работе, привлечении родителей, используя их знания об оригами.** Связи теории с практикой: полученные знания направлены на использование и применение их в повседневной жизни детей (играх, поделках, оформлении праздничного стола, выставок и др.)
- **Воспитание художественной, нравственно-эстетической отзывчивости:** материал программы усваивается через чувственное познание, переживание информации, широко используя знакомство и изучение искусства оригами.

Основные формы и методы:

- Игра, загадка, сказка, беседа;
- Рассматривание иллюстраций;
- Показ образца выполнения последовательности работы.

2. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- Будут знать об искусстве оригами
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Будет знать различные приемы работы с бумагой;
- Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- Будут создавать композиции в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Способы проверки результатов освоения программы:

Результативность программы оценивается методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале (октябрь) и конце учебного года (апрель). Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических работ определенного уровня сложности по темам программы.

Формы подведения итогов: Выставки работ по темам, составление альбома лучших работ.

№	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Знакомьтесь - оригами!	0,25	0,75	1
2.	Путешествие в музей бумаги.	0,25	0,75	1
3.	Деревенская песенка.	0,25	0,75	1
4.	Дом	0,25	0,75	1
5.	Сегодня мы едем в деревню.	0,25	0,75	1
6.	Сказки из ларца. «В гостях у Солнца»	0,25	0,75	1
7.	Сказки из ларца. «Заюшкина избушка»	0,25	0,75	1
8.	Превращения квадратика	0,25	0,75	1
9.	Для чего нужна дверь?».	0,25	0,75	1
10.	«Гриб»	0,25	0,75	1
11.	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	0,25	0,75	1
12.	Снегирь	0,25	0,75	1
13.	«Стакан»	0,25	0,75	1
14.	«Царевна-ёлочка»	0,25	0,75	1
15.	«Дед Мороз»	0,25	0,75	1
16.	«Старое дерево»	0,25	0,75	1
17.	«Ветка рябины»	0,25	0,75	1
18.	«Лисичка-сестричка»	0,25	0,75	1
19.	«Домики для лисы и зайца»	0,25	0,75	1
20.	Собачки	0,25	0,75	1
21.	«Поздравительная открытка к 23 февраля «Лодочка»	0,25	0,75	1
22.	««Кораблики в море» (коллективная композиция)	0,25	0,75	1
23.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	0,25	0,75	1
24.	«Гномик»	0,25	0,75	1
25.	«Корона»	0,25	0,75	1
26.	«Стул»	0,25	0,75	1
27.	Муха Цокатуха	0,25	0,75	1
28.	«Ракета»	0,25	0,75	1
29.	Котя, котенок-коток, потешка	0,25	0,75	1
30.	Зайка беленький	0,25	0,75	1
31.	«Серая шейка»	0,25	0,75	1
32.	«Весна красна»	0,25	0,75	1
33.	«Сова»	0,25	0,75	1
34.	«Подснежники»	0,25	0,75	1
35.	Рыбки в море	0,25	0,75	1
36.	Итоговое занятие	0,25	0,75	1

4.Содержание программы
Обучение 9 месяцев (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. Знакомьтесь - оригами! (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 82)

Теория: Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)

Практика: Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Тема 2. Путешествие в музей бумаги. (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. стр 82)

Теория: Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)

Практика: Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Тема 3. Деревенская песенка. «Поросенок» (1ч. Аделина Клам. Оригами. Магия японского искусства. Стр. 110)

Теория; Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема: 4. «Дом» (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр. 83)

Теория: Знакомство с основной базовой формой «книжка».

Практика: Превращение квадрата в дом.

Тема 5. Сегодня мы едем в деревню. (1 ч. Аделина Клам. Оригами. Магия японского искусства.)

Теория; Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема 6. Сказки из ларца. «В гостях у Солнца» (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 183)

Теория; Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема 7. Сказки из ларца. «Заюшкина избушка» (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 86)

Теория; Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема 8. Превращения квадрата . (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 82)

Теория: Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема 9. Для чего нужна дверь?». (1 ч. Гарматин А. Оригами делаем сами. Стр. 6)

Теория: Познакомить с базовой формой «дверь».

Практика: Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.

Тема 10. Гриб - Маховик (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 28)

Теория: Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.

Практика: Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».

Тема 11. В осеннем лесу» (коллективное панно). (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр17)

Теория; Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема 12. Снегирь (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр77.)

Теория: Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря.

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию

Тема 13. Стакан (1 ч. Смородкина О.Г. Оригами Стр. 29.)

Теория: Отработка складывания базовой формы «треугольник».

Практика: Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

Тема 14. Царевна елочка (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 16)

Теория: Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»,

Практика: Украшение ёлочки

Тема 15. Дед мороз (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 18)

Теория: Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию

Тема 16. Старое дерево (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 15)

Теория: Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).

Практика: Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева,

Тема 17. Ветка Рябины (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 15)

Теория; Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».

Практика: Учить составлять композицию из сложенных деталей,

Тема 18. Лисичка сестричка (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 13)

Теория: Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей»

Практика: Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».

Тема 19. Домик для лисы и зайца. (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду)

Теория: Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема 20. Собачки (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 98)

Теория: Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».

Практика: Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.

Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.

Тема 21. Поздравительная открытка к 23 февраля «Лодочка» (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду.Стр 91)

Теория: Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию

Тема 22. Кораблики в море (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 85)

Теория: Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию

Тема 23. Мамин праздник (1 ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 86)

Теория: Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей»

Практика: Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.

Тема 24. Гномик (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр15)

Теория: Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию

Тема 25. Корона (1 ч. Афонькин С. Ю Оригами. От простых до сложных форм Стр. 26)

Теория: Познакомить с базовой формой «блин».

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию

Тема 26. Стул (1 ч Афонькин С. Ю Оригами. От простых до сложных форм Стр 40)

Теория: Отработка складывания базовой формы «блин».

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию

Тема 27. Муха – Цокатуха (1 ч. Афонькин С. Ю Оригами. От простых до сложных форм Стр 32)

Теория: Базовая форма «треугольник».

Практика: Складывание поделки «Муха».

Тема 28. Ракета (1ч. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Стр 90)

Теория: Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей».

Практика: Придать выразительность, используя аппликацию

Тема 29 Котя, котенька-коток, потешка (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 95)

Теория: Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».

Практика: Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник».

Тема 30. Зайка беленький сидит (1 ч. Гарматин А. Оригами делаем сами. Стр 56)

Теория: Закрепить базовую форму воздушный змей.

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию

Практика: Придать выразительность, используя аппликацию

Тема 31. Серая шейка (1 ч. Соколова. Оригами для малышей 5-7 лет Стр. 20)

Теория: Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей».

Практика: Придать выразительность, используя аппликацию

Тема 32. Весна красна (1 ч Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 181.)

Теория: Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».

Практика: Придать выразительность, используя аппликацию

Тема: 33. Сова (1 ч. Афонькин С. Ю Оригами. От простых до сложных форм)

Теория: Учить складывать сову, используя базовую форму «воздушный змей».

Практика: Придать выразительность, используя аппликацию

Тема 34. Подснежник (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 198)

Теория; Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема 35. Рыбки в море (1 ч. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. Стр 227)

Теория: Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема 36. Итоговое занятие (1 ч.)

Теория: Оформление альбома лучших работ за период обучения

Практика: Развивать творческое воображение и фантазию.

5.Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2021г.

Окончание учебного года: 31.05.2022г.

Продолжительность учебного года по реализации программы:

-36 учебные недели - с 01.09. 2021г. – по 31.05.2022г. (без праздничных дней)

-36 учебных дней.

Продолжительность учебного года по реализации дополнительной общеобразовательной программы: 36 учебных недель – с 1.09.2021 г. по 31.05.2022 г. (без праздничных дней).

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2021-2022 учебный год:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6,8,9 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 7,8, марта – Международный женский день;
- 1,2,3 мая – Праздник весны и труда;
- 9,10 мая – День Победы;
- 13, июня – День России

Летний оздоровительный период: с 01.06.2022г. по 31.08.2022г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	10	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Знакомьтесь - оригами!	Группа «Разноцветная планета»
2		17	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Путешествие в музей бумаги.	Группа «Разноцветная планета»
3		24	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Деревенская песенка.	Группа «Разноцветная планета»
4	Октябрь	1	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Дом	Группа «Разноцветная планета»
5		8	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Сегодня мы едем в деревню.	Группа «Разноцветная планета»
6		15	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Сказки из ларца. «В гостях у Солнца»	Группа «Разноцветная планета»
7		22	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Сказки из ларца. «Заюшкина избушка»	Группа «Разноцветная планета»

8	Ноябрь	5	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Превращения квадратика	Группа «Разноцветная планета»
9		12	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Для чего нужна дверь?».	Группа «Разноцветная планета»
10		19	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Гриб»	Группа «Разноцветная планета»
11		26	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	Группа «Разноцветная планета»
12	Декабрь	3	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Снегирь Котя, котенька-коток, потешка	Группа «Разноцветная планета»
13		10	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Стакан»	Группа «Разноцветная планета»
14		17	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Царевна-ёлочка»	Группа Разноцветная планета»
15		24	15.45-16.10 16.15-16.40			«Дед Мороз»	«Разноцветная планета»
16	Январь	14	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Старое дерево»	Группа «Разноцветная планета»
17		21	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Ветка рябины»	Группа «Разноцветная планета»
18		28	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Лисичка- сестричка»	Группа «Разноцветная планета»
19	Февраль	4	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Домики для лисы и зайца»	Группа «Разноцветная планета»
20		11	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Собачки	Группа «Разноцветная планета»
21		18	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Поздравительная открытка к 23 февраля «Лодочка» «Кораблики в море» (коллективная	Группа «Разноцветная планета»

						композиция)	
22		25	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Кораблики в море» (коллективная композиция) Зайка беленький»	Группа «Разноцветная планета»
23	Март	04	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Группа «Разноцветная планета»
24		11	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Гномик»	Группа «Разноцветная планета»
25		18	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Корона»	Группа «Разноцветная планета»
26		25	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Стул»	Группа «Разноцветная планета»
27	Апрель	01	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Муха Цокатуха	Группа «Разноцветная планета»
28		08	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Ракета»	Группа «Разноцветная планета»
29		15	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Котя, котенька-коток, потешка	Группа «Разноцветная планета»
30		22	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Зайка беленький	Группа «Разноцветная планета»
31	Май	06	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Серая шейка»	Группа «Разноцветная планета»
32		13	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Весна красна»	Группа «Разноцветная планета»
33		20	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Сова»	Группа «Разноцветная планета»
34		27	15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	«Подснежники»	Группа «Разноцветная планета»
35			15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Рыбки в море	Группа «Разноцветная планета»

							планета»
36			15.45-16.10 16.15-16.40	групповая	1	Итоговое занятие	Группа «Разноцветная планета»

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В образовательной деятельности используются столы, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, карты – схемы, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека. Для художественно-творческой деятельности детей имеется:

Материально-техническое обеспечение:

- магнитная доска, магниты
- мебель (столы, стулья)
- демонстрационный экран (интерактивная доска);
- мультимедийный проектор;
- раздаточный материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, шаблоны, трафареты
- демонстрационный материал: иллюстрации и картинки (по всем темам программы), образцы готовых работ, технологические карты, пооперационные карты

Материалы и оборудование

- Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.

Методические разработки:

- Компьютерные презентации: – Все об оригами (для вводного занятия «Знакомьтесь, оригами»). – «Цветочные композиции. – «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами). – «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).
- Краткий очерк «История развития искусства оригами».
- Интернет сайты: «Город мастеров» адрес: <http://yelena-karuna.ucoz.ru.>, <http://stranamasterov.ru/>, <http://oriart.ru/>, www.origami-school.narod.ru, www.oriland.com

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядный метод: показ.

Практический метод играет решающую роль в формировании двигательных навыков, развития и совершенствования у детей. Это, как правило, повторение упражнений с постепенным усложнением условий и повышением нагрузки.

Кадровое обеспечение реализации программы

Программу ведёт воспитатель ДООУ, имеет высшее педагогическое образование, курсы повышения

7.Список использованной литературы:

1. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация
 2. Афонькин С.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.
 3. Гарматин А. Оригами делаем сами
 4. Клам Аделина . Оригами. Магия японского искусства.
 5. Мусенко С. Оригами в детском саду.
 6. Просова Н.А. Сказка из бумаги: оригами.
 7. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами»
 8. Смородкина О.Г. Оригами
 9. Соколова С. Оригами для дошкольников.
- квалификации для педагогов дошкольного образовани

