

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №86

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

Протокол №1

От «25» 08 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №86

Л.Н. Власюк

от «25» 08 2021 г.

А/с № 86

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

четвертого года обучения (5-6 л.)

(срок реализации программы 2021-2022 учебный год)

Разработчики программы:

Учитель-логопед МАДОУ ЦРР д/с №86
высшей квалификационной категории
Еремина О.Н.

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №86
первой квалификационной категории
Сухорученкова Л.Е.

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №86
первой квалификационной категории
Курносова Н.Ф.

Калининград 2021

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	стр.2
2.	Содержание (краткое содержание образовательных областей)	стр.3
3.	Планируемые результаты по образовательным областям	стр.10
4.	Календарно-тематическое планирование по образовательным областям.	стр.16
5.	Материально-техническое обеспечение	
6.	Литература. Методическое обеспечение	

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа (далее-программа) составлена на основе примерной основной образовательной Программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, С. А. Мироновой, А. В. Лагутиной, а также на основе парциальных программ: «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новосельцевой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Программа разработана для детей 5-го года обучения (группы от 5 до 6 лет) и определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». Программа направлена на формирование любознательности и познавательной мотивации, на развитие интеллектуальных и личностных качеств, а также формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, планете Земля и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с №86
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Мин.Обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Мин.Обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней.
- Уставом МАДОУ ЦРР д/с № 86;

2. Содержание

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник —

проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). ***Ориентировка во времени.***

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше

(сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), Рассказывать, детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам

отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Экологическое воспитание

Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека. Многообразие растений и их связь со средой обитания. Растения на участке детского сада. Многообразие животных и их связь со средой обитания. Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания. Жизнь растений и животных в сообществе. Охрана природы человеком.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере

необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.). Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством. **Рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

3. Планируемые результаты

Образовательная область «Речевое развитие»

- Может участвовать в беседе.
- Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;

Приобщение к художественной литературе

- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
- Может назвать жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Речевое развитие» (логопедическое)

- соотносит предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнает по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимает простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общается, используя в самостоятельной речи слово сочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- Считать до 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.
- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверять точность путем наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выразить словами нахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Различать контрастные части суток: день – ночь, утро – вечер, имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

Познавательно-исследовательская деятельность

- Самостоятельно использовать действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств;
- Определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

- Активно включать все органы чувств;
- Уметь различать геометрические фигуры;
- Иметь представление о цветовом спектре;

Дидактические игры

- Играть, объединившись в подгруппы по 2-4 человека, соблюдая правила игры.
- Играть с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- ***Ознакомление с предметным окружением***

- Иметь представления детей о мире предметов;
- Самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;
- Сравнить предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Экологическое воспитание Ознакомление с миром природы. (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Знать некоторых домашних и диких животных, их детёнышей;
- совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения; заботиться о чистоте помещения и участка.
- Знать некоторые правила поведения в природе: без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червяков, бабочек, жуков.
- Иметь представления о сезонных изменениях в природе;
- Иметь представления о растениях данной местности: деревьях, травянистых, цветущих;
- Иметь представления о свойствах воды;
- Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Социализация

- Имеет расширенные представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);
- Сформированы элементарные представления об истории человечества;
- Знакомы с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. и их значимостью;
- Иметь представление о творческих профессиях и о результатах их труда;
- Иметь расширенные представления о малой Родине;
- Иметь сформированные представления о Российской Федерации;
- Иметь расширенные представления о Российской армии.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

К концу года дети могут: Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Сообща играть, трудиться, заниматься; самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Проявлять заботу об окружающих, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- Иметь представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- Проявлять вежливость: здороваться, прощаться, благодарить за помощь, использовать в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.)

Ребёнок в семье и обществе

- Проявлять ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.;
- Иметь представления ребенка о семье и ее истории. Создать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;

- Позиционировать себя членом коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности;
- Поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками
- Участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки

- Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- самостоятельно чистить зубы, умываются, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Соблюдать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание

- Самостоятельно и быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы; Трудовое воспитание
- Выполнять посильные трудовые поручения;
- Помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п., наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.;
- доводить начатое дело до конца, проявлять творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.;
- выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.
- оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- уважение к труду взрослых;

Формирование основ безопасности

- Использовать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе (понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру).
- Иметь представления о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знать правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Знать элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора и правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов
- Иметь представления о ближайших к детскому саду улицах и улицах, на которых живут дети.
- Знать ряд дорожных знаков: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

- Знать основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Знать об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Иметь навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- Знать о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара и о работе службы спасения — МЧС.
- Знать о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон;
- Обращаться за помощью ко взрослому;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, выделять их выразительные средства;
- Выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Знакомы с архитектурой, имеют знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Иметь представление о произведениях живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображении родной природы в картинах художников.

Изобразительная деятельность

В рисовании

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек

В аппликации

- Изображать предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно-модельная деятельность

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

Музыкальная деятельность

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма
- представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; •представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), сочувствие к болеющим, умение характеризовать свое самочувствие;
- потребность в здоровом образе жизни, проявлять интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- представления о технике безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;
- представление об истории олимпийского движения.

Физическая культура

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

Образовательная область: «Речевое развитие»

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 25 мин.

№	Тема	Целевые ориентиры	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»			В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Стр.32
2.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Научить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.			В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Стр.35
3.	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (в сокращении)	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень»	Картина «Осень»		В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Стр.37
4.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе.	Картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года» О. Соловьевой		В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Стр.38

5.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». Дифференциация звуков с – ц.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением – перевертышем. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков "с" и "ц"	предметы и игрушки - яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыплёнок, слон (в названиях предметов должны быть звуки "с" и "ц".		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
6.	Заучивание стихотворения «Дуб» И. Токмакова	Приобщать детей к поэзии. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно его читать.	мнемотаблица		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
7.	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству.			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.47
8.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения.	Картина «Ежи»		В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.46
9.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии	Презентация		В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Стр.50

10.	Рассказывание по картине	Учить составлять рассказ по картине, используя знания с помощью мнемотаблицы.			"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
11.	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр. 56
12.	«Составление описательного рассказа о предметах посуды.	учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.	Тарелка (глубокая и мелкая), вилка, ложка 9чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий. стеклянный. пластмассовый), две пластмассовых игрушки, мяч.		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
13.	Составление рассказа по картине	учить составлять рассказ по картине, при описании событий, указывать время и место действия.	Картина "Река замёрзла".		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
14.	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Помочь детям запомнить стихотворение. Приобщать детей к поэзии.	мнемотаблица		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
15.	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр. 68

16.	Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела".	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя. Выразительно передавать диалог действующих лиц.	Лиса из театра бибабо, рисунки предметов с противоположными признаками.		В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.63
17.	Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	Познакомить детей со сказкой.	Иллюстрации к сказке		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
18.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание, оценка изображенного), развивать умение составлять рассказ.	Картина по теме.		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова Стр. 72
19.	Пересказ рассказа «Веселый снеговик»	Учить пересказывать рассказ, сохраняя последовательность, авторские слова, совершенствовать интонационную выразительность.	мнемотаблица		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
20.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Коммуникабельность.			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.79
21.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении).			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.77

22.	Рассказывание по теме «моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	Любимая игрушка, дидактическое пособие «слова - антонимы»		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова 81
23.	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.83
24.	Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ»	Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление.			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.84
25.	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада
26.	Беседа «Наши мамы». Чтение Е. Благиной «Посидим в тишине».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому, что необходимо помогать маме. Воспитывать доброе, внимательное и уважительное отношение к маме.			"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
27.	Профессия моей мамы. Чтение С. Михалков «А что у вас?»	Систематизировать знания о профессиях (повар, медсестра, врач, швея, воспитатель). Формировать навыки связной речи. Обогащать речь.	Иллюстрации по теме, мяч, мнемотаблица для составления рассказа.		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
28.	Заучивание стихотворения «Зима недаром злится» Ф. Тютчев	Учить детей эмоционально читать наизусть стихотворения о весне, замечать выразительные средства, развивать образность речи. Помочь детям понять содержание стихотворного текста.	Мнемотаблица для заучивания стихотворения, иллюстрации по теме «весна».		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова

29.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.81-82
30.	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.95
31.	Чтение стихотворений о весне. Дид. игра «Угадай слово»	Продолжить приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать решения логической задачи	Иллюстрации по теме		"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова99
32.	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.103
33.	Чтение рассказ К. Паустовского «Кот - ворюга»	Познакомить детей с рассказом			"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
34.	Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	Помочь вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»			"Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
35.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание.			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.52

36.	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка»			В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.97
-----	-----------------------------	--	--	--	---

**Образовательная область: «Речевое развитие»
(логопедическое)**

Обучение детей грамоте и формирование навыков звукового анализа и синтеза

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 25 мин.

№ п\п	Тема	Содержание работы			Оборудование и дидактические материалы
		Развитие навыков звукового анализа и синтеза	Работа над слоговой структурой слова	Звукопроизношение	
1	Звуки вокруг нас	Понятие «Звук», речевые и неречевые звуки	Короткие и длинные слова Игра «Делим слова на слоги». Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: Дуб, кусты, рябина	Общая артикуляционная гимнастика, развитие общей и тонкой моторики.	Ширма, бубен, барабан, погремушка, свисток, молоточек, лист бумаги, гармошка, металлофон, Петрушка, игра «Делим слова на слоги»
2	Звук А.	Учить выделять звук из ряда гласных, Упр. «Внимательные ушки», Выделение звука А в начале слова. Понятие гласный звук, характеристика звука, условное обозначение	Слова из двух и трех открытых слогов. Упражнение «Эхо», Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: лук, репа, морковь, овощи	Закрепить навыки четкого произношения, общая артикуляционная гимнастика, повторение слоговых цепочек.	Предметные картинки со звуком А, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, куклы, предметные картинки по теме «Овощи».
3	Звук У	Учить выделять звук У в начале слова, выделение звука У из ряда гласных,	Упражнение в передаче ритмического рисунка	Уточнение артикуляции звука У,	Предметные картинки со звуком У, цветные

		характеристика звука, условное обозначение	слов: лимон, груша, мандарин	артикуляционная гимнастика	карандаши, зеркала, звуковые обозначения,
4	Звук И	Пение звука И Выделение из ряда гласных игра «Фонарики», Выделение звука И в начале слова, характеристика звука, условное обозначение	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: клюква, малина, земляника	Уточнение артикуляции звука И, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуком И, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, игрушка Петрушка, фонарики, ширма
5	Звуки А-У	Анализ и синтез слияний АУ-УА, «Подбери картинки которые начинаются на звук А» «Подбери картинки которые начинаются на звук У»	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (кафтан)	Учить определять звук по артикуляции, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуками А, У, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения,
6	Звук Э	Выделение гласного звука Э в начале слова, выделение из ряда гласных игра «Фонарики», характеристика звука, условное обозначение	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных	Уточнение артикуляции звука Э, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуком Э, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, фонарики
7	Звук О	Выделение гласного звука О в начале слова и в конце, выделение из ряда гласных, Подбор слов на заданный звук. Упр. «Кто больше», характеристика звука, условное обозначение	Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (бантик, фантик, винтик)	Уточнение артикуляции звука О, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуком О, А, У, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения,
8	Звук Ы	Выделение из ряда гласных, подбор слов на заданный звук	Работа над двусложными словами с закрытым	Уточнение артикуляции звука Ы,	Игрушечный пароход, Предметные картинки со звуком Ы, цветные

			слогом и стечением согласных (стакан)	артикуляционная гимнастика	карандаши, зеркала, звуковые обозначения
9	Гласные звуки	Подбор слов на заданный звук. Выделение гласного звука в середине односложных слов (дом, мак, лук). Закрепление понятия «гласный звук»	Короткие и длинные слова Игра «Делим слова на слоги».	Уточнение артикуляции гласных звуков, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки, названия которых начинаются с гласных звуков, цветковые условные обозначения, сундучок, схемы деления слов на части
10	Звуки ПП'	Понятие «Согласный звук». Характеристика звуков. Условное обозначение. Определение наличия или отсутствия звука в слове. Анализ и синтез слогов ап-па, определение места звука в слове, (начало, конец).	Работа над двусложными словами со стечением согласных.	Уточнение артикуляции звуков ПП', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуками ПП', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения
11	Звуки ББ'	Характеристика звуков. Условное обозначение. Анализ и синтез слогов аб-би, определение места звука в слове, (начало, конец).	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов	Уточнение артикуляции звуков ББ', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ББ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения
12	Звуки ПП'-ББ'	Характеристика звуков, что общего, чем отличаются. Условное обозначение. Дифференциация звуков, определение места звука в слове, (начало, середина, конец). Игра «Эхо»	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов	Уточнение артикуляции звуков ББ', ПП', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ПП', ББ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения

13	Звуки ВВ'	Характеристика звуков. Условное обозначение. Анализ и синтез слова ива слогов ва-во, определение места звука в слове, (начало, середина, конец). Выделение из ряда согласных,	Работа над двусложными словами со стечением согласных.	Уточнение артикуляции звуков ВВ', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ВВ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения
14	Звуки ВВ'-ФФ'	Характеристика звуков, что общего, чем отличаются. Условное обозначение. Дифференциация звуков, определение места звука в слове, (начало, конец). Игра «Эхо»	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов, различение коротких и длинных слов	Уточнение артикуляции звуков ВВ', ФФ', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ВВ', ФФ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения
15	Звуки ТТ'	Характеристика звуков. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных,	Работа над двусложными словами с закрытым слогом (диван, комод, буфет)	Уточнение артикуляции звуков ТТ', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ТТ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения
16	Звуки ДД'	Характеристика звуков. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, обозначать место звуков в звуковом домике.	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов,	Уточнение артикуляции звуков ДД', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ДД', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, звуковые домики, фонарики
17	Звуки ТТ'-ДД'	Характеристика звуков, что общего, чем отличаются. Условное обозначение.	Короткие и длинные слова Игра «Делим слова на слоги».	Уточнение артикуляции звуков ТТ', ДД',	Предметные картинки и игрушки со звуками ТТ', ДД', цветные карандаши, зеркала,

		Дифференциация звуков, определение места звука в слове, (начало, конец). Игра «Эхо». Уточнение понятия «Звонкий звук, глухой звук».		артикуляционная гимнастика	звуковые обозначения, схемы деления слов на части
18	Звуки КК'	Характеристика звуков. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, обозначать место звуков в звуковом домике. Звуковой анализ слов кот, кит.	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов	Уточнение артикуляции звуков КК', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками КК', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, звуковые домики, фонарики
19	Звуки ГГ'	Характеристика звуков. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных,	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов	Уточнение артикуляции звуков ГГ', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ГГ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения,
20	Звуки КК' - ГГ'	Характеристика звуков, что общего, чем отличаются. Условное обозначение. Дифференциация звуков, определение места звука в слове, (начало, конец). Игра «Эхо». Уточнение понятия «Звонкий звук, глухой звук».	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов, различение коротких и длинных слов, понятие «предложение»	Уточнение артикуляции звуков КК', ГГ', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками КК', ГГ', цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, схемы предложений.
21	Звуки СС'	Характеристика звуков. Условное обозначение,	Работа над трехсложными словами со стечением	Уточнение артикуляции звуков	Предметные картинки и игрушки со звуками СС'

		определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, Звуковой анализ слова гуси, слогов ус, ас.	согласных, понятие «предложение», уметь выкладывать схему	СС', артикуляционная гимнастика	цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, схемы предложений, схемы деления слов на части
22	Звуки ЗЗ'	Характеристика звуков. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, Игра «Эхо» на слоги	Дифференциация понятий «слово и предложение», закреплять умение выкладывать схему предложения, работа над трехсложными словами со стечением согласных (густера)	Уточнение артикуляции звуков З,З', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ЗЗ' цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, схемы предложений, схемы деления слов на части
23	Звук Ц	Характеристика звука. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, Игра «Эхо» прямой слог, анализ слогов ац, оц, уц.	работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (сеялка, трактора), закреплять умение выкладывать схему предложения,	Уточнение артикуляции звука Ц, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуком Ц, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, схемы предложений, схемы деления слов на части
24	Звук Ш	Характеристика звука. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, звуковой анализ слова шапка	Работа над трехсложными словами со стечением согласных, понятие «предложение», уметь выкладывать схему	Уточнение артикуляции звука Ш, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуком Ш, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, схемы предложений
25	Звук Ж	Характеристика звука. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, подбор слова к схемам звукового анализа	Закреплять умение выкладывать схему предложения, составленных по картинкам. Работа над трехсложными словами с	Уточнение артикуляции звука Ж, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуком Ж, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, схемы предложений, сюжетная картинка «Кролик любит капусту»

			закрытым слогам і са стэчэннем сагласных,		
26	Звукі Ш-Ж	Характэрыстыка звукоў, што агульнага, чым адрозніваюцца. Условнае абазначэнне. Дыферэнцыяцыя звукоў, вызначэнне месца гукі ў слове, (пачатак, канец). Ігра «Эхо». Уточненне паняцця «Звонкі гук, глухі гук».	Практычнае ўвасення слоў у прапановы, разуменне значэння слоў у прапановы. Праца над трыслоўнымі словамі з закрытымі слогамі і стэчэннем сагласных (касмонаўт)	Уточненне артыкуляцыі звукоў Ш-Ж, артыкуляцыйная гімнастыка	Прадметныя карцінкі і іграшкі са гукі Ш-Ж, колерныя карандашы, зеркала, гуківыя абазначэння, схемы прапановы.
27	Гук Ч	Характэрыстыка гукі. Условнае абазначэнне, вызначэнне месца гукі ў слове, выдзяленне з радка сагласных, гуківы аналіз слова жучкі, слога ач. Ігра «Эхо» прамыя слогі	Праца над трыслоўнымі словамі з закрытымі слогамі і стэчэннем сагласных (паштальён). Управіняць дзяцей у складанні прапановы па дзеянням і выкладыванні схем прапановы.	Уточненне артыкуляцыі гукі Ч, артыкуляцыйная гімнастыка	Прадметныя карцінкі са гукі Ч, колерныя карандашы, зеркала, гуківыя абазначэння, схем прапановы, фонарыкі, гуківыя домікі.
28	Звукі Ш	Характэрыстыка гукі. Условнае абазначэнне, вызначэнне месца гукі ў слове, выдзяленне з радка сагласных, сінтэз гукі ў слове.	Праца над трыслоўнымі словамі з закрытым слогам (пешаход, светофор). Управіняць дзяцей у складанні прапановы па апарным словам і у выкладыванні схем прапановы	Уточненне артыкуляцыі гукі Ш, артыкуляцыйная гімнастыка	Прадметныя карцінкі са гукі Ш, колерныя карандашы, зеркала, гуківыя абазначэння, схем прапановы, фонарыкі, гуківыя домікі.
29	Звукі Ч-Ш	Характэрыстыка гукі, што агульнага, чым адрозніваюцца. Условнае абазначэнне.	Управіняць дзяцей у складанні прапановы па апарным карцінкам і у выкладыванні схем	Уточненне артыкуляцыі гукі Ч-Ш, артыкуляцыйная гімнастыка	Прадметныя карцінкі са гукі Ч-Ш, колерныя карандашы, зеркала, гуківыя абазначэння, схем

		Дифференциация звуков, определение места звука в слове, (начало, конец). Игра «Эхо».	предложений. Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных (бабочка)		предложений, фонарики, звуковые домики.
30	Звуки ММ'	Характеристика звуков. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, проводить анализ прямого и обратного слога	Упражнять в составлении предложений по вопросам. Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных (ноготки, бархатцы)	Уточнение артикуляции звука М, артикуляционная гимнастика	Предметные картинки и игрушки со звуками ММ' цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, схемы предложений, схемы деления слов на части
31	Звуки НН'	Характеристика звуков. Условное обозначение, определение места звука в слове, выделение из ряда согласных, проводить анализ прямого и обратного слога	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (пешеход, светофор). Упражнять детей в составлении предложений по опорным словам и в выкладывании схемы предложений	Уточнение артикуляции звука Н и Н', артикуляционная гимнастика	Предметные картинки со звуком Ш, цветные карандаши, зеркала, звуковые обозначения, схемы предложений
32	Гласные-согласные звуки	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках, их условном обозначении, анализ прямых и обратных слогов	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных (солнцек)	Общая артикуляционная гимнастика	Клоуны со звуками (А, О, У, И), пеналы со звуковыми обозначениями
33-36	Закрепление пройденного материала	Подбор индивидуальных заданий для отработки менее усвоенных тем			

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 25 мин.

№ п/п	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАЗВЕРНУТОЙ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ
1	Овощи	Подготовка к овладению диалогической формой речи. Преобразование глаголов единственного числа повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения 3 лица настоящего времени (спит, спят, сиди-сидит-сидят).	Закрепление навыка простого предложения (существительное в именительном падеже + согласованный глагол + прямое дополнение) по демонстрации действия, по картинке; существительное в именительном падеже + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных

2	Фрукты	Развитие понимания устной речи, умение вслушиваться в обращенную речь; выделять в ней названия предметов, действий, признаков; понимание обобщенного значения слов. Практическое усвоение словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Практическое овладение навыками изменения числа имен существительных	Закрепление навыка простого предложения (существительное в именительном падеже + согласованный глагол + прямое дополнение) по демонстрации действия, по картинке
3	Сад-огород	Практическое овладение навыками изменения падежной категории существительных (Тв. падеж) Земля покрыта листьями (лужами).	Запоминание загадки (четверостишие «Когда это бывает?») Усвоение навыка составления короткого рассказа по теме, по образцу.
4	Деревья	Использование в самостоятельной речи притяжательных местоимений (мой, моя, мое) в сочетании с существительными мужского и женского рода. Обучение словоизменению путем практического овладения существительными ед. и мн. числа и с использованием существительных с уменьшительно-ласкательным значением.. Практическое овладение навыками изменения падежных категорий существительных (Дат. падеж): мама шьет платье дочке.	Составление предложения по демонстрации действий. Формирование навыка составления короткого рассказа (Как мы одеваемся на прогулку...раздеваемся после прогулки).
5	Ягоды	Обучение выделению названий предметов, признаков. Овладение некоторыми способами словообразования глаголов с разными приставками (вы-, по-):вышел – пошел.	Обучение пересказу. Заучивание загадки.

6	Грибы	Практическое овладение навыками изменения падежной категории существительных (Т. падеж) Земля покрыта листьями (лужами).	Запоминание загадки (четверостишие «Когда это бывает?») Усвоение навыка составления короткого рассказа по теме, по образцу.
7	Осень	Обучение выделению названий предметов, признаков. Овладение некоторыми способами словообразования глаголов с разными приставками (вы-, по-): вышел – пошел.	Обучение пересказу.
8	Человек	Использование в самостоятельной речи притяжательных местоимений (мой, моя, мое) в сочетании с существительными мужского и женского рода. Обучение словоизменению путем практического овладения существительными ед. и мн. числа и с использованием существительных с уменьшительно-ласкательным значением.. Практическое овладение навыками изменения падежных категорий существительных	Составление предложения по демонстрации действий. Формирование навыка составления короткого рассказа (Как мы одеваемся на прогулку... раздеваемся после прогулки).
9	Игрушки	Активизация словаря по теме. Обучение использованию предлогов «на», «над», «в», «из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.	Развитие диалогической речи. Обучение составлению наиболее доступных конструкций сложносочиненных (сложноподчиненных) предложений
10	Посуда	Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных, словоизменение путем изменения числа существительных. Образование относительных прилагательных со значением соотнесенности к продуктам питания (лимонный, яблочный).	Заучивание загадки. Составление рассказа описания.

11	Продукты питания	Обучение выделению признаков предметов. Закрепление понимания обобщающих значений слов.	
12	Зима	Уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках и овладение соответствующими словесным обозначением. Практическое овладение навыками изменения падежных категорий (Тв. п). Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «какой?», «Какая?», «Какие?». Соотнесение окончания вопросительного слова и прилагательного.	Составление короткого рассказа по вопросному плану. Заучивание загадок (Когда это бывает?). Обучение составлению наиболее доступных конструкций сложносочиненных (сложноподчиненных) предложений
13	Одежда	Вслушивание в обращенную речь. Расширение возможностей пользование диалогической формой речи. Обучение словоизменению путем практического овладения существительными ед. и мн.	Припоминание загадок по теме. Составление рассказа описания.
14	Обувь	Закрепление навыка согласования прилагательного с существительным в роде, числе и падеже. Упражнение в согласовании сначала 2, а затем 3-х форм одних и тех же глаголов (лежи – лежит – лежу) Обучение изменению форм глаголов 3 лица ед. числа в форму глагола 1-го лица ед. и мн. числа (идет – иду – идем – идешь)	Обучение составлению наиболее доступных конструкций сложносочиненных (сложноподчиненных) предложений
15	Головные уборы	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Использование предлогов «на», «под», «в», «из» в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.	Составление короткого рассказа по вопросному плану. Обучение распространению предложений введением в него однородных членов.
16	Зимующие птицы	Использование предлогов «на», «под», «в», «из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с	Развитие диалогической речи. Составление рассказа по серии картинок «Синичка». Пересказ «Сорока». Пересказ «Сорока»

		соответствующими падежными формами существительных. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (воронье...)	Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, Г.В.Чиркина «Програмно-методические рекомендации». (стр 148)
17	Дикие животные и их детеныши	Обучение использованию предлогов «на», «над», «в», «из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий).	Пересказ «Заяц» Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, Г.В.Чиркина «Програмно-методические рекомендации». (стр 148). Составление рассказа-описания, рассказа по серии картинок.
18	Домашние детеныши и их животные	Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков по вопросам: «какой?», «какая?», «какие?». Обращать внимание на соотнесение окончания вопросительного слова и прилагательного. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных.	Пересказ «Рыжий кот» Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, Г.В.Чиркина «Програмно-методические рекомендации». (стр 148). Рассказ-описание. Рассказ по серии картинок.
19	Домашние птицы	Различение и выделение признаков по назначению и вопросам: «какой?», «какая?», «какие?». Соотнесение окончания вопросительного слова и прилагательного. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (петушиный).	Составление рассказа-описания, по серии картинок.
20	Перелетные птицы.	Образование наиболее употребляемых притяжательных прилагательных (журавлиный, утиный...).	Составление рассказа-описания. Пересказ
21	Мебель	Активизация словаря по теме. Обучение использованию предлогов «на», «над», «в», «из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с	Развитие диалогической речи. Обучение составлению наиболее доступных конструкций сложносочиненных (сложноподчиненных) предложений

		соответствующими падежными формами существительных.	
22	Транспорт	Различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: «какой?», «какая?», «какие?». Обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.	Заучивание стихотворений. Обучение составлению наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
23	Весна	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	Заучивание стихотворений. Составление рассказа по картине.
24	Профессии. Инструменты	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Уточнение знаний обобщающих слов. Преобразование предложений путем изменения вида глагола (повар готовит обед – повар приготовил обед). определение количества слов в предложении, в собственной и чужой речи.	Обучение распространению предложений введением в него однородных членов. Составление короткого рассказа по вопросному плану. Совершенствование навыка ведения диалога в беседе
25	Зоопарк	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: «какой?», «какая?», «какие?».	Составление рассказа-описания. Обучение распространению предложений введением в него однородных членов
26	Рыбы	Закреплять навык согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Обучение использованию в самостоятельной речи существительных в В. п., Д.п., Тв.п. в значении орудийности и средства действия.	Составление сложноподчиненных предложений с разными придаточными и союзом (потому что, чтобы). Составление предложений с противительным союзом «а» в облегченном варианте (сначала надо..., а потом..)
27	Цветы	Продолжать формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже	Составление рассказа-описания. Пересказ.

28	Космос	Практическое употребление предлогов. Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечением согласных.	Составление рассказа о космонавте по плану.
29	Мебель	Уточнение знаний обобщающих слов. Закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием суффиксов: -ян., -ов.	Составление рассказа-описания.
30	Насекомые	Уточнение знаний обобщающих слов. Выделение предлога как отдельного служебного слова. Расширение знания о предлогах	Составление рассказа-описания.
31	9Мая. День Победы	Активизировать словарь по теме.	Обучение составлению предложений с противительным союзом «а» в облегченном варианте (сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить), с противительным союзом «или». Совместное составление короткого рассказа.
32	Школьные принадлежности	Продолжать формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже	Заучивание стихотворений. Составление рассказа по картине.
33-36	Закрепление пройденного материала	Подбор индивидуальных заданий для отработки менее усвоенных тем	

**Образовательная область: «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений.**

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 25 мин

№	тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). • Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. 	Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.	Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.13.
2.	«Отсчитай столько же»	- упражнять и отсчитывать предметы в пределах 5; закреплять умение сравнивать два предмета по длине и ширине; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении	Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и	Рабочие тетради (стр. 1, задание Б), цветные карандаши.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.15

			узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей.		
3.	Счет в пределах 5.	- совершенствовать навыки счета в пределах 5; упражнять в сравнении пяти предметов по длине; учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.17
4.	Составление множества из разных элементов.	учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество; закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах).	Три коробки с таким же набором геометрических фигур.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.18
5.	Образование числа 6.	- учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные	Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.19

			изображения) разного цвета и длины, указка.	объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).	
6.	Счет в пределах 7. Образование числа 7.	учить считать в пределах 7, показать образование числа 7; продолжать развивать умение сравнивать- до шести предметов по ширине.	Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.	Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.21
7.	Знакомство с порядковым значением чисел 6 и 7.	- закреплять умение считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов.	Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.	Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.22
8.	Счет в пределах 8. Образование числа 8.	учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, упражнять в счёте и отчете предметов в пределах 7.	Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и	Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.22

			квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.		
9.	Счет в пределах 9. Образование числа 9.	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.	Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.24
10.	Порядковые значения чисел 8 и 9.	Познакомить с порядковым значением 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), кукла.	Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.25

11.	Образование числа 10.	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p>Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.</p>	<p>Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.28</p>
12.	Счет в пределах 10.	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умения сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами.</p>	<p>Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.</p>	<p>Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.29</p>
13.	Знакомство с цифрами 1 и 2	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление 	<p>Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие</p>	<p>Наборы плоских геометрических фигур.</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.31</p>

		относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>	круги одного цвета (по 10 штук).		
14.	Закрепить представление о четырехугольнике.	<p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). 	Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.	Наборы квадратов и треугольников.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.32
15.	Знакомство с цифрой 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения.	Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.34
16.	Знакомство с цифрой 5.	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?»,	Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик,	Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных

		«Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).	ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей).	математических представлений. Стр.36
17.	Знакомство с цифрой 6	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» <ul style="list-style-type: none"> • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 	Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).	Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.39
18.	Ориентировка на листе бумаги.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомит с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умения использовать	Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего	Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.41

		слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном названии дней недели.	цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты.	штук для каждого ребенка).	
19.	Количественный состав числа 3 из единиц.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур; прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).	Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.43
20	Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц.	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закрепить умение последовательно называть дни недели, определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).	. Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.44
21.	Количественный состав числа 5 из единиц.	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к	Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников.	Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук,) квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.46

		другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).			
22.	Прямой и обратный счет в пределах 5.	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты	Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру.	Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.48
23.	Прямой и обратный счет в пределах 10.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов. <i>Раздаточный материал</i> Методические указания	Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов, поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.49

24.	Знакомство с цифрой 0.	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5–6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с изображением транспорта.	Треугольники разного цвета (по 6–7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.51
25.	Запись числа 10.	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Грузовик, 10 брусков, 2–3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф.	Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.53
26.	Деление квадрата на две равные части.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по	Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.	. Квадраты, ножницы, клей, кораблики	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.55

		сигналу (вперед – назад, направо – налево).			
27.	Деление круга на четыре части.	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний).	Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.56
28.	Деление квадрата на 4 равные части.	Познакомить с делением квадрата на 4 части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравнимых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.	. Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.58
29.	Совершенствование навыков счета	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 	Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением	Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.60

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки.		
30.	Закрепление материала (деление круга и квадрата на две и четыре части).	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке – числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами).	Двухполосные карточки, треугольники и квадраты наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей).	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.61
31.	Закрепление дней недели	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка),	И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.63

				карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.	
32.	Закрепление пройденного материала. Сравнение рядом стоящего числа в пределах 10.	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...».			
33.	Закрепление пройденного материала				
34.	Закрепление пройденного материала				
35.	Закрепление пройденного материала				
36.	Закрепление пройденного материала				

Образовательная область: «Познавательное развитие»
Ознакомление с миром природой
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Количество занятий в неделю - 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 25 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Занятие «Как заполнять календарь природы?»	Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.	Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями	белая бумага (на каждого ребенка); трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.24
2.	Комплексное занятие «Делаем книгу „Приключения мышонка Пика”»	Дать детям представление о людях, создающих книгу, – писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.	Книга В. Бианки «Мышонки Пик», магнитофон,	принадлежности для рисования, трафареты мышонка	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.30
3.	Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.	Натуральные овощи и фрукты, среди которых обязательно кочан капусты, по 4—5 штук моркови, свеклы, антоновских яблок; принадлежности для		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.32

			приготовления салата; картины «Сад», «Огород».		
4.	Занятие «Растения в нашем уголке природы»	Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.	Игрушка – какое-либо растение, например елочка, кузовок (корзиночка) с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.38
5.	Занятие «Корова и коза – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное	Серии картин о корове (№8, 9) и козе (№17) из учебно-наглядного пособия «Картины из жизни домашних животных» 2 Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных. – М., 1990.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.43

		помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).			
6.	Занятие «Для чего животным хвосты?»	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.	Книга В. Бианки «Хвосты», картинки с изображениями животных, о которых идет речь в сказке; шапочки и хвосты для разыгрывания ролей животных в инсценировке.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.45
7.	Занятие «Жизнь хомяка в природе»	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм – семена различных растений, растить свое потомство, спастись от врагов – лисы, хищных птиц – при помощи маскировочной окраски и прятаясь в нору); уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия для жизни которого создает человек (воспитатель, дети).	Картины: «Семья хомяков» (№22), «Хомяки и сова» (№23), модель маскировки рисунок – схема норы		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.47
8.	Занятие «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к	Картины «Белки осенью», «Белки».		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.51

		жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.			
9.	Занятие «Лошадь и овца – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве; человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено); закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.	Картины «Конюшня», «Вывоз сена на лошади», «Овцы на пастбище», «Стрижка овец»[4] Мешкова Н. Н. Картины из жизни домашних животных.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.54
10.	Комплексное занятие «Уходит золотая осень»	Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать	Игрушечный мышонок Пик, три страницы календаря, 2—3 репродукции картин известных художников об осени, рассказы В. Бианки «Готовятся к зиме», «Прячутся...», магнитофон, принадлежности для изодейтельности, панно из засушенных листьев, картины «Сад», «Огород».		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.55

		стремление выразить себя в изобразительном творчестве.			
11.	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Развивать познавательную активность, творчество.	Муляжи овощей и фруктов.		О.А. Соломенникова стр.45
12.	Пернатые друзья.	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, творческую активность.	Картинки с изображением птиц.		О.А. Соломенникова стр.49
13.	Комплексное занятие «Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, стройное тело, крепкие мышцы;	Кукла Айболит, книга К. Чуковского «Айболит», зеркало, чистая бумага, конверты, изопринадлежности.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.59
14.	Занятие «Станем юными защитниками природы»	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, принадлежности для рисования, «Панорама добрых дел»		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.63
15.	Занятие «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время	Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», рассказ В. Бианки «Голубой зверек», игрушечный зайчик.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.67
16.	Наблюдение и экспериментирование «Снег, лед, вода»	Уточнить свойство снега, воды, льда.			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.68

17.	Комплексное занятие «Что за зверь!»	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.	Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь!», принадлежности для рисования.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.73
18.	Наблюдение «Когда бывает пар?»	Познакомить детей с паром, с условиями его образования (в теплом месте пар можно заметить, если кипит вода, – легкими полупрозрачными клубами он поднимается вверх. Это очень горячий, опасный пар, он может обжечь тело). «Пар – это вода»			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.72
19.	Комплексное занятие «Лес – это дом для многих жильцов»	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга	Знакомые детям картины о зимнем лесе, новая картина «Волчья стая зимой» Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных.		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.77
20.	Зимние явления в природе.	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Развивать познавательную активность.			О.А. Соломенникова стр.57
21.	Занятие «Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.	Картины «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных»[6]		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.81

22.	Выращиваем лук	Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки.			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.80
23.	Комплексное занятие «Прошла зима холодная»	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное.	Репродукции картин «Русская зима», «Мартовское солнце», «Конец зимы» К. Юона, «Март» И. Левитана, «Первый снег	фотографии, открытки, эстампы «зимнего» содержания;	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.93.
24.	Наблюдения «Выращиваем лук»	Учить детей замечать изменения в состоянии растущих луковиц, фиксировать различия и связывать их с не одинаковыми условиями жизни, зарисовывать луковицы с натуры.		Карандаши, бумага.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.92
25.	Занятие «Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах.	Картины «Собака со щенками», «Дрессировочная площадка», «Охрана границы», «Собачья упряжка».		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.97
26.	Комплексное занятие «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать доброе отношение к близким людям;			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.99
27.	Занятие «Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и	Кукла Айболит, игрушечная большая грузовая автомашинa с		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.102

		органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека	красным крестом; сушеные ягоды, отвар шиповника, лимон, черная смородина, протертая с сахаром, чеснок.		
28.	Занятие «Сравним кошку с собакой»	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном (живет вместе с человеком, ловит мышей, радует человека своим присутствием; хозяин заботится о ней;)	Игрушка кошка, картина «Кошка во дворе» из серии «Картины из жизни домашних животных».	Две «портретные» картины с изображением кошки и собаки или набор открыток того же содержания на каждую пару детей,	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.108
29.	Занятие «Весна в жизни лесных зверей»	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).	Картины из серии «Картины из жизни диких животных» : «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медвежья берлога», «Медведи весной», «Семья ежей»		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.114
30.	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления о сельскохозяйственных работах в весенний период. Развивать познавательную активность.	Презентация «весенняя страда», зерна пшеницы и ржи.		О.А. Соломенникова стр.73
31.	Комплексное занятие «Береги деревянные предметы»	Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают	Коробка с различными небольшими деревянными предметами	таз с водой, вспомогательный	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.120

		доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров;	(ложки, стаканчики, игрушки, карандаши, разделочные доски, сувениры и пр.)	деревянный материал	
32.	Комплексное занятие «Бережно относимся к бумаге»	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев;	Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев; старые детские книги, предметы для их подклейки, газеты.	Принадлежности для рисования.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.135
33.	Экскурсия в парк	Познакомить детей с весенними явлениями природы в парке (распускаются листья на кустах и деревьях, появляются первоцветы); учить правильно вести себя в парке, не нарушать его жизни.	Воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое;		С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.138
34.	Экскурсия на пруд	Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения (по берегам пруда растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу. Пруд не следует засорять: в грязной воде и растениям, и животным жить плохо – они начнут умирать, а пруд превратится в болото).			С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.141
35.	Занятие «Как человек охраняет природу»	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить. Рассказать, что есть охраняемые растения и животные, их осталось мало и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.	Красная книга, плакат или цветные иллюстрации с изображениями местных видов охраняемых растений;	Бумага, клей для изготовления Красной книги детского сада.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.146
36.	Комплексное занятие «Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни. Весна –	Репродукции картин «Грачи прилетели»	Оборудование для	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.149

		красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).	А. Саврасова, «Мартовское солнце» К. Юона, «Март», «Весна. Большая вода» И. Левитана, «Лед прошел», С. Герасимова	изобразительной деятельности.	
--	--	--	--	-------------------------------	--

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Количество занятий в неделю - 1

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 25 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	«Что я знаю о себе?»	-закрепление знаний о себе.			Майер А.А. зан.1 стр.7
2.	«Я и моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.			О.В. Дыбина Стр.22
3.	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту	Картинки с изображением разных предметов облегчающих труд человека в быту.	большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду –	О.В. Дыбина стр. 20.

				пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту.	
4.	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.; алгоритм описания предмета.		О.В. Дыбина стр. 24
5.	«Детский сад – моя вторая семья»	-расширять представление о работниках детского сада, воспитывать уважение к их труду, желание помочь			Майер А.А. зан.4 стр.12
6.	Беседа: Вместе тесно, а врозь скучно. Чтение рассказа «Чук и Гек»	Помочь детям понять, что ссоры могут привести к беде.			В.И. Петрова Этические беседы с дошкольниками, стр.29.
7.	Игра –путешествие в прошлое предмета (пылесос)	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек создает разные приспособления для облегчения труда.	Веник, щетка, пылесос, предметные картинки, схемы карточки.		О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» 2-7 лет стр. 41.
8.	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из	Конверт, в котором лежат письмо и карта.		О.В. Дыбина стр.25

		ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.			
9.	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.).		О.В. Дыбина стр.27
10.	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.).		О.В. Дыбина стр.28
11.	Путешествие в прошлое часов	Познакомить детей с историей часов, подвести к пониманию их назначения и функции, подвести к пониманию, что часы человек создает для облегчения своей жизни.	Предметные картинки с изображением часов, различные виды часов.		О.В. Дыбина «Что было до...» стр. 44.
12.	Беседа: «Внешность человека может быть обманчива.»	Объяснить детям что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.		Цветные карандаши,	О.Л. Авдеева, Р.Б. Князева Безопасность стр. 40
13.	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные	Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные		О.В. Дыбина стр.31

		связи между использованием тканей и временем года.	образцы тканей, пипетки, лупа.		
14.	Путешествие в прошлое зеркала	Познакомить детей с историей появления зеркала, закрепить знание детей о необходимости этого предмета. Вызвать положительный эмоциональный настрой.	Зеркала различной формы, волшебный сундучок.		О.В. Дыбина «Что было до...» стр. 48
13.	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	Картинки с изображением подвижных игр.		О.В. Дыбина стр.32
14.	Беседа «Каждая ссора красна примирением»	Помочь детям вспомнить «вежливые» слова, которые помогают людям примириться.			В.И. Петрова Этические беседы с дошкольниками, стр.31
15.	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот).		О.В. Дыбина стр.34

16.	Опасные ситуации: контакты на улице с незнакомыми людьми	Рассмотреть и обсудить с детьми нетипичные опасные ситуации возможных контактов с неизвестными людьми.			О.Л. Авдеева, Р.Б. Князева Безопасность стр. 42
17.	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.		О.В. Дыбина стр.35
18.	Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать положительный эмоциональный настрой.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электролампа, спички.		О.В. Дыбина «Что было до...» стр. 50
19.	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.		О.В. Дыбина стр.37
20.	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.		О.В. Дыбина стр.38

21.	Опасные ситуации: контакты с неизвестными людьми.	Рассмотреть с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно вести себя в таких случаях.			О.Л. Авдеева, Р.Б. Князева Безопасность стр. 46
22.	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона, развивать логическое мышление.	Выбери, что нужно для телефона.	Карандаши, таблица для алгоритма	О.В. Дыбина «Что было до...» стр. 54
23.	Уроки дружбы. Чтение рассказа «Урок дружбы» М. Плятковского	Напомнить детям о том, что с друзьями надо делиться.			В.И. Петрова Этические беседы с дошкольниками, стр.32
24.	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.			О.В.Дыбина стр.43
25.	Путешествие в прошлое жилища	Углубить знание детей об истории жилища. Научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремится к улучшению своего жилья.	Иллюстрация «Прошное жилище».		О.В. Дыбина «Что было до...» стр. 56
26.	Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.			О.Л. Авдеева, Р.Б. Князева Безопасность стр. 49
27.	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы;		О.В.Дыбина стр.46

		– главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	карта России.		
28.	Путешествия в прошлое плиты	Познакомить детей с историей создания современной плиты, активировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира.	Картинки с изображением печки и плиты.		О.В. Дыбина «Что было до...» стр. 57
29.	Профессия – артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15x47 см), клей; кукла – персонаж кукольного театра; афиша спектакля, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.		О.В. Дыбина стр.50
30.	О правилах пожарной безопасности	Рассказать детям о правилах пожарной безопасности			К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности Стр. 20.
31.	Путешествие в прошлое утюга	Познакомить детей с историей утюга, вызвать интерес к предметам прошлого	Предметные картинки, утюги		О.В. Дыбина «Что было до...» стр. 66
32.	Угадай предмет	Учить детей описывать предмет с помощью алгоритма описания предметов (условные символы: принадлежность к природному или рукотворному миру, форма, цвет,	Картинки, на которых изображены предметы, делающие жизнь человека		О.В. Дыбина стр.52

		размер, тяжелый или легкий, части, функции, материал, назначение, прошлое предмета).	удобной и облегчающие труд в быту; алгоритм описания предмета; фишки.		
33.	Ребенок и его старшие приятели	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную игру			О.Л. Авдеева, Р.Б. Князева Безопасность стр. 52
34.	Беседа «Зачем нужна почта и почтальоны»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с профессиями. Расширять знания о работниках почты. Познакомить с деловыми и личностными качествами почтальона, с общественной значимостью его труда.	Письма, открытки, газеты, журналы, посылки.		О.В.Дыбина стр.57
35.	Ознакомление с предметным и социальным миром.	«Игры во дворе»	-знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности.		О.В. Дыбина стр.32
36.	Правила поведения на воде	Рассказать детям о правилах безопасности на воде, о мерах предосторожности.			К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности Стр. 24

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год – 36

1 занятие не более 25 мин.

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный	Раздаточный	Литература
1.	Рисование гуашью “Картинка про лето”	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.	Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин).	Гуашь, листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.30
2.	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы акварелью, разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета;		Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.31
3.	Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.		Цветы космеи 2–3 оттенков красного Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.32

4.	Рисование «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.		Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.33
5.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья. Закреплять умение рисовать красками, красиво располагать изображения на листе.		Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.34
6.	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение		Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.34
7.	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.36
8.	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Иллюстрации по теме	Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.36
9.	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить		Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или	Комарова “Занятия по изобразительной

		композицию рисунка Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).		цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	деятельности в старшей группе”, с.37
10.	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Богородские деревянные игрушки: клюющие куры на кругу, кузнецы, мишки, птички и др.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.39
11.	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	дымковские игрушки (барышню, коня, козлика)	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.42
12.	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.		Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.43
13.	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Изделия городецких мастеров	Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов кисти, банка с водой, салфетка	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.43
14.	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении	Изделия городецких мастеров;	краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой,	Комарова “Занятия по изобразительной

		оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).		салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева	деятельности в старшей группе”, с.44
15.	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры.		Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.45
16.	«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»	Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру.		Квадраты белой бумаги, простые (графитные) карандаши, краски гуашь, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.45
17.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.		Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.47
18.	«Сказочные домики»	Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения		Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.45
19.	«Сказочные домики»	Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов		Цветные восковые мелки или цветные карандаши, бумага белая или любого мягкого тона формата	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.48

20.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе.	Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.50
21.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.		Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.51
22.	«Грузовая машина»	Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Игрушечная машинка	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.52
23.	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Закреплять приемы рисования красками.	Образцы народных игрушек.	Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.54
24.	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.		Бумага светлого тона (цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.55
25.	«Большие и маленькие ели»	Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели		Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти,	Комарова “Занятия по изобразительной

		темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.		палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	деятельности в старшей группе”, с.57
26.	«Синие и красные птицы»	Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.		Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.58
27.	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Городецкая роспись на изделиях из дерева.	Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.58
28.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.		Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.60
29.	«Снежинка»	Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Образцы снежинок (2–3 шт.).	Гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.61
30.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.		Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в

					старшей группе”, с.63
31.	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных. Вызывать радость от созданного изображения.		Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.63
32.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.		Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.64
33.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).		Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.66
34.	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Изделия с городецкой росписью.	Гуашь, полосы бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.67
35.	«Машины нашего города»	Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их		Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в

		детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.			старшей группе”, с.69
36.	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.		Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.70

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка/аппликация

Количество занятий в неделю -1

Количество занятий в год – 36

№	Тема	Программное содержание	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1.	Лепка «Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Картинки с изображением грибов (или муляжи).	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности с.29
2.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Картинки с изображением разных грибов.	Бумага разных цветов для грибов, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.30
3.	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща.	Овощи (муляжи, картинки).	Пластилин, доски для лепки, стеки.	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.32
4.	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Овощи для рассматривания.	Круг из белой бумаги заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.35

5.	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Дымковские и филимоновские птички	Пластилин, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.37
6.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.		лист бумаги в форме круга. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.38
7.	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.		Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.39
8.	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.		Бумага белая цветная бумага для вырезывания фигуры мишки ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.40
9.	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Дымковский козлик	Пластилин, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.41
10.	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять	Игрушка или картинка – троллейбус.	Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной

		умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов,		бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	деятельности в старшей группе”, с.46
11	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Дымковская глиняная игрушку – олешка	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности ”, с.49
12.	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		Бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.47
13.	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.		Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.51
14.	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию.		Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.53
15.	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, Учить передавать в лепке позу котенка.	Игрушечный котенок.	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в

					старшей группе”, с.56
16.	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Бокальчик.	Бумага, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.59
17.	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Девочка (игрушка) в зимней одежде	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.60
18.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	3–4 новогодние открытки.	Половина альбомного листа, согнутая пополам, – открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.61
19.	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Игрушка Снегурочка.	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.64
20.	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист.		Бумага Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой.	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.65

		Формировать навыки коллективной работы.			
21.	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.		Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.67
22.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.		Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.68
23.	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.		Пластилин, стека, доска для лепки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.68
24.	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки),		Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.75
25.	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Игрушечный щенок.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.74

26.	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Развивать воображение.		Цветная бумага ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.77
27.	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.		Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка); подставки в форме круга, прямоугольника и др.	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.81
28.	Аппликация «Сказочная птица»	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации)..		Бумага, наборы разной цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.87
29.	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика.	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.83
30.	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.		Листы цветной бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.89

31.	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях.	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.86
32.	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.	Кукла в простом по форме платье.	Белая бумага для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.93
33.	Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Дымковские игрушки.	Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.91
34.	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске.	Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.96
35.	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности Отрабатывать приемы лепки пальцами Развивать образное восприятие, образные представления.	Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация).	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности ”, с.95

36.	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания..		Бумажные квадраты, полосы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности ”, с.102
-----	-----------------------------------	--	--	---	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
МУЗЫКА**

Старшая группа

/часть, формируемая участниками образовательного процесса/

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год – 72

1 занятие не более 25 минут

Тема: «Наш любимый детский сад»			Виды музыкальной деятельности					
№	ООД	Программное содержание	Музыкально-ритмические движения.	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание	Распевание, пение	Пляски, игры, хороводы
1	1.	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах	Упражнения из пройденного материала	Любое произведение из пройденного материала	Исполнять песни по желанию детей	Свободная пляска по желанию детей
2	2.	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере.	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»
3	3.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	«Голодный кот и сытый кот»	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»

		руками. Учить слушать и слышать музыку. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, сноровку.	Упр.«Попрыгунчики» Танц. движения «Хороводный шаг»				«Урожай собирай» А. Филиппенко	
4	4.	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	«Поросята»	«Марш деревянных солдатиков»	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»
5	5.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, не напрягаясь.	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упр.«Попрыгунчики» Танц. движения «Хороводный шаг»	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	«Поросята»	«Голодный кошка и сытый кот»	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»
6	6.	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	«Тук-тук, молоток» «Карточки и жуки»	«Поросята»	«Голодный кошка и сытый кот»	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	«Приглашение» Игра «Воротики»
7	7.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	«Поросята»	«Голодный кошка и сытый кот»	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»

		отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.	Упражнение «Попрыгунчики » Танц. движения «Хороводный шаг»				серенький козлик»	
8	8.	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. Учить петь выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры.	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	«Поросята»	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»
Тема: «Золотая осень»			Виды музыкальной деятельности					
9	1.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	«Кап-кап»» Таблица М	«Дружат в нашей группе»	«Полька «П. Чайковского»	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»
10	2.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление. Учить петь выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Соблюдать условия игры.	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой «Буратино и Мальвина» Упр. «Гусеница» Танц. движение «Ковырялочка»	«Кап-кап»» «Гусеница»	«Дружат в нашей группе»	«На слонах в Индии» А. Гедике	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»
11	3.	Создать непринужденную атмосферу. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в	«Марш» муз Золотарева	«Кап-кап»» Работа с таблицей	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	«Полька» П. Чайковского	«Осенние распевки»	«Пляска с притопами»

		пространстве, реагировать на смену частей музыки. Укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Знакомство с трехчастной формой. Учить петь выразительно легким, напевным звуком, брать дыхание между муз. фразами.	Упражнение «Прыжки» (2 варианта)				«Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна
12	4.	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Упр. «Поскоки» Т. Ломовой Упр. «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	«Кап-кап» «Гусеница»	Упражнения по выбору детей	«На слонах в Индии» А. Гедике	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»
13	5.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. Учить петь выразительно легким, напевным звуком, брать дыхание между муз. фразами. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	«Тук-тук, молотком»	«Дружат в нашей группе»	«Полька» П. Чайковского	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»
14	6.	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики. Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание. Соблюдать условия игры.	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компаней Упр. «Попрыгунчики» Танц. движение «Хороводный шаг»	«Кап-кап» «Картинки»	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	«На слонах в Индии» А. Гедике	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»

15	7.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. Учить петь выразительно легким, напевным звуком, брать дыхание между муз. фразами. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	«Дружат в нашей группе»	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи»	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»
16	8.	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	«Кап-кап» «Гусеница»	Упражнения по желанию детей	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»
Тема: «Моя семья»			Виды музыкальной деятельности					
17	1.	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	«Зайка»	«Сладкая греза» П. Чайковского	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»
18	2.	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Развивать внимание, сноровку,	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	«Зайка» «Поросята»	«Мышки» А. Жилинского	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игры «Кот и мыши», «Догони меня»

		умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.						
19	3.	Создать непринужденную атмосферу. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Знакомство с трехчастной формой. Учить петь выразительно легким, напевным звуком, брать дыхание между муз. фразами.	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	«Тик-так-так» «Рыбки»	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	«Сладкая греза» П. Чайковского	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»
20	4.	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	«Тик-так-так» «Рыбки»	«Капуста» «Зайка»	«Мышки» А. Жилинского	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»	«Веселый танец» Игра «Займи место»
21	5.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. Учить петь выразительно легким, напевным звуком, брать дыхание между муз. фразами. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	«Кап-кап» «Гусеница»	Упражнения по желанию детей	«Сладкая греза» П. Чайковского	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца Концерт «Спой песню для друзей»	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»
22	6.	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве,	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	«Мышки» А. Жилинского	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	«Кошачий танец» Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок»

		координацию движений. Формировать активность.						скорее соберется»
23	7.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. Учить петь выразительно легким, напевным звуком, брать дыхание между муз. фразами. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	«Тик-так-так» «Гусеница»	«Зайки» «Поросята»	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца Музыкальные загадки	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» р.н. м.
24	8.	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	«Тик-так-так»	Повторение упражнений по желанию детей	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В. Калинникова
Тема: «Скоро Новый год»			Виды музыкальной деятельности					
25	1.	Создать непринужденную атмосферу. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	«Колокольчик» «Живые картинки»	«Мы делили апельсин»	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» ф.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется»

26	2.	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. Внимания. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Упр. «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	«Колокольчик» «Живые картинки»	«Мы делили апельсин» «Зайка»	«Клоуны» Д.Кабалевско го.	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» ф.н.м. Игры по желанию детей
27	3.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развивать память и детскую активность. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Танцевать легко и весело. Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	«Колокольчик» «Гусеница»	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра «Займи место»
28	4.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развивать память и детскую активность. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Танцевать легко и весело. Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком.	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	«Шарик» «Капуста»	«Клоуны» Д. Кабалевского.	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»
29	5.	Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развивать память и детскую активность. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Танцевать легко и весело. Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	«Мы делили апельсин» «Поросята»	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	«Потанцуй со мной, дружок» Твор. пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» «Догони меня»

30	6.	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упр.«Кружение»	«Колокольчики» «Гусеница»	«Зайка» «Дружат в нашей группе»	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	«Отвернись-повернись» Творч пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»
31	7.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развивать память и детскую активность. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Танцевать легко и весело. Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	«Колокольчики» «Гусеница»	Любое упражнение по желанию детей	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»
32	8.	Новогодний утренник «Добрый Дедушка Мороз»	-	-	-	-	-	-
Тема: «Зимушка - зима»			Виды музыкальной деятельности					
33	1.	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	«Коза и козленок» «Поросята»	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	«Парная пляска» чеш. нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
34	2.	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки, определять характер и выразительные средства музыки. Развивать ритмический слух у детей, мелкую моторику. Петь лёгким, подвижным звуком, чисто интонируя мелодию. В игре быть ловким, соблюдать правила. Вызывать радостные	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	«Страшилище» В. Витлина	«Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка»	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»

		эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.					«От носика до хвостика»	
35	3.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. В игре быть ловким, соблюдать правила. Вызывать радостные эмоции у детей.	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Падетруа. муз. П.И. Чайковского	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»
36	4.	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	«Коза и козленок» «Шарик»	«Страшилище» В. Витлина	«Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Жил-был у бабушки серенький козлик»	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»
37	5.	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки, определять характер и выразительные средства музыки. Развивать ритмический слух у детей, мелкую моторику. Петь лёгким, подвижным звуком, чисто интонируя мелодию. В игре быть ловким, соблюдать правила. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	«Капуста» «Кот Мурлыка»	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	«Веселый танец» Игра «Займи место»

38	6.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. В игре быть ловким, соблюдать правила. Вызывать радостные эмоции у детей.	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	«Страшилище» В.Витлина	««Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой
39	7.	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Учить петь выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Падетруа. муз. П.И. Чайковского	«Сел комарик под кусточек»	«Мы делили апельсин» «Поросята»	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского	««Зимняя песенка» В.Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой Игра «Холодно-жарко»
40	8.	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки, определять характер и выразительные средства музыки. Развивать ритмический слух у детей, мелкую моторику. Петь лёгким, подвижным звуком, чисто интонируя мелодию. В игре быть ловким, соблюдать правила. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	«Сел комарик под кусточек»	«Коза и козленок» «Зайка»	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В.Витлина	««Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»
Тема: «Наша армия сильна»			Виды музыкальной деятельности					
41	1.	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной	«Марш» Н. Богословского	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	«Про козлика» Г.Струве	«Озорная полька» Н. Вересокиной

		памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой				«Песенка друзей» В.Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»
42	2.	Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться и высказываться о музыке. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Весело поиграть, соблюдая условия игры. Развивать у детей внимание, наблюдательность и сообразительность.	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	«Кулачки» «Капуста»	«Детская полька» А Жилинского	«Про козлика» Г.Струве «Песенка друзей» В.Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»
43	3.	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	«Шарик» «Зайка»	«Утренняя молитва» Чайковского	«Кончается зима» «Про козлика» Г.Струве «Песенка друзей» В.Герчик «К нам гости пришли»	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется»
44	4.	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания.	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	«По деревьям скок-скок»	«Кулачки» «Коза»	«Детская полька» А. Жилинского	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В.Витлина	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»

45	5.	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Марш» И. Кишко Упражнение 2Мячики»	«По деревьям скок-скок»	Знакомые упражнения по выбору детей	«Утренняя молитва» Чайковского	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В.Витлина «Про козлика» Г.Струве «Песенка друзей»	«Озорная полька» Н Вересокино й Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками
46	6.	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	«Мы делили апельсин» «Зайка»	«Детская полька» А. Жилинского	«Мамин праздник» В.Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	«Кошачий танец» Рок- н-ролл. Игра «Займи место»
47	7.	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой	«По деревьям скок-скок»	Выполнить упражнения по желанию детей	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище » В.Витлина	«Мамин праздник» В.Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т.Попатенко	«Озорная полька» Н Вересокино й Игра «Чей кружок скорее соберется»
48	8.	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса,	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	«По деревьям скок-скок»	«Кулачки» «Шарик»	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	«Мамин праздник» В.Герчик «Про козлика» «Снежная псенка», «Зимняя	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками

		внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, брать дыхание между музыкальными фразами.					песенка» В.Витлина	
Тема: «Мамин день»			Виды музыкальной деятельности					
49	1.	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Развивать музыкальную память. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой «Передача платочка» Т.Ломовой	«Жучок» «Жуки»	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	«Баба Яга» Чайковского	«Мамин праздник» В.Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т.Попатенко	«Дружные тройки» И.Штрауса Игра «Найди себе пару»
50	2.	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Отойди-подойди» ч.н.м. Упр. для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.	«Жучок» «Жуки»	«Птички прилетели»	«Вальс» С. Майкапара	«День-день» «Про козлика» Г. Струве	«Дружные тройки» И.Штрауса Игра «Сапожник» п. н. м.
51	3.	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Развивать музыкальную память.	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	«Жучок» «Жуки»	«Поросята» «Зайка»	«Баба Яга» Чайковского	«День-день» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» (с Б-Ягой)
52	4.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить	«Отойди-подойди» Упр. для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	«Вальс» С. Майкапара	«День-день» «Про козлика» «Кончается зима» «Песенка друзей»	«Дружные тройки» И.Штрауса Игра «Сапожник»

		начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память					«От носика до хвостика»	
53	5.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Расширять и обогащать словарный запас. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	«Птички прилетели»	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	«Динь-динь»	«Дружные тройки» И.Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»
54	6.	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.	«Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	«Жучок» «Жуки»	«Зайка» «Шарик»	«Вальс» С. Майкапара	«Динь-динь» «песенка друзей» В.Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	«Дружные тройки» И.Штрауса Игра «Займи место»
55	7.	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Развивать музыкальную память. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	«Жучок» «Жуки»	Упражнения по желанию детей	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика»	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»
56	8.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить	«Отойди-подойди» ч. н. м. Упр. для рук. «Разрешите пригласить»	«Жучок»	«Птички прилетели» «Кулачки»	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	«Мамин праздник» «Про козлика»	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»

		начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	«Ах ты, береза» р.н.м.					
Тема: «Весна пришла»			Виды музыкальной деятельности					
57	1.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки, умение правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	«Лиса» Ритмические карточки	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	«Игра в лошадки» П. Чайковского	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В.Герчик	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»
58	2.	Развивать метроритмический слух, музыкальную память. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться и высказываться о музыке. Развивать певческие навыки, умение правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, правильно брать дыхание. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения.	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	«Лиса» «Гусеница»	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	«Две гусеницы разговаривают»	«Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю.Слонова	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»
59	3.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	«Лиса»	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»	«Игра в лошадки» П. Чайковского	«День-день» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю.Слонова Исполнение песен по	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»

							желанию детей	
60	4.	Учить выделять части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться и высказываться о музыке. Развивать певческие навыки, умение правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, правильно брать дыхание. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения.	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	«Лиса» «Гусеница»	«Шарик» «Кулачки»	«Две гусеницы разговаривают»	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю.Слонова	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»
61	5.	Двигаться в соответствии с частями музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовой	«Жучок»	Упражнения по желанию детей	«Игра в лошадки» П. Чайковского	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»
62	6.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	«Отойди-подойди» Упр.для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	«Лиса» «Ритмический паровоз»	«Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»
63	7.	Учить выделять части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться и высказываться о музыке. Развивать певческие навыки, умение правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	«Сел комарик на кусточек»	«Вышла кошечка» «Поросята»	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова	«Веселый танец» «Найди себе пару»

		темпе, правильно брать дыхание. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения.					Песни по желанию детей	
64	8.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	«Лиса» «Паровоз»	Упражнения по желанию детей	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»
Тема: «Как у наших, у ворот»			Виды музыкальной деятельности					
65	1.	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам). Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично, не сужая круг, хорошо ориентируясь в пространстве.	«Спортивный марш» В.Золотарева Упражнение с обручем	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	«Цветок»	«Вальс» муз. Чайковского	«Я умею рисовать» Л. Абелян «День-день» «Вовин барабан» В. Герчик	«Веселые дети» Хоровод «Землюшка-чернозем»
66	2.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	«Маленькая Юлька»	«Цветок» Повторение упражнений по желанию детей	«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца.	«Я умею рисовать» Л.Абелян «Вовин барабан» В.Герчик	«Веселые дети» Хоровод «Землюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М.Красева.
67	3.	Двигаться в соответствии с частями музыки, развивать четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться и высказываться о музыке. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	«Спортивный марш» В.Золотарева Упражнение с обручем	«Маленькая Юлька»	«Коза и козленок» «Поросята»	«Вальс» муз. П.И.Чайковского	«Я умею рисовать» Л.Абелян «Вовин барабан» «У матушки было четверо детей» «День-день»	«Веселые дети» Хоровод «Землюшка-чернозем» Игра «Горошина»

		Развивать музыкальную память. В хороводе учить сочетать пение и движение.						
68	4.	Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться и высказываться о музыке. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Весело поиграть, соблюдая условия игры.	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	«Маленькая Юлька»	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца.	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л.Абелян «Вовин барабан»	«Веселые дети» Игра «Перепелка»
69	5.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	«Маленькая Юлька»	«Цветок» «Кулачки»	«Вальс» муз. Чайковского	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В.Герчик «Песенка друзей»	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»
70	6.	Двигаться в соответствии с частями музыки, развивать четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться и высказываться о музыке. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. В хороводе учить сочетать пение и движение.	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	«Маленькая Юлька»	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»
71	7.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	«Маленькая Юлька»	«Цветок» и другие упражнения	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л.Абелян	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»

		начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память					«Про козлика»	Игра «Перепелка»
72	8.	Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться и высказываться о музыке. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Весело поиграть, соблюдая условия игры.	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	«Маленькая Юлька»	«Цветок» Упражнения по желанию детей.	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Старшая группа

Количество занятий в неделю – 3

Количество занятий в год – 108

1 занятие не более 25 минут

Количество занятий на свежем воздухе в неделю – 1

№	Тема	Задачи	Литература
1.	Занятие 1 -2	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и передачи мяча.	Л.И. Пензулаева стр.15-16
2	Занятие 3-4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в пр.в высоту (достань до предмета) и ловкости в подбрасывании мяча вверх.	Л.И. Пензулаева стр.19-21
3	Занятие 5-6	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колена, в непрерывном беге до 1 мин; в ползании по гимнастической скамье на низких четвереньках; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр.21-23
4.	Занятие 7-8	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком; повторить упр. В равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.24-27
5.	Занятие 9-10	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 мин.; в ходьбе приставным шагом по скамье; в прыжках и передаче мяча.	Л.И. Пензулаева стр.28-29
6.	Занятие 11-12	Разучить поворот по сигналу во время ходьбы и бега с препятствием; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при передаче мяча.	Л.И. Пензулаева стр.30-31
7.	Занятие 13-14	Повторить ходьбу с изменением темпа движения.; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.33-35
8.	Занятие 15-16	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках	Л.И. Пензулаева стр.35-37

9.	Занятие 17-18	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений.; передачу мяча друг другу	Л.И. Пензулаева стр.39-41
10.	Занятие 19-20	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, бег между предметами; повторить прыжки попеременно на правой левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамье и ведении мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева стр.42-43
11.	Занятие 21-22	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.44-45
12.	Занятие 23-24	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу; упражнять в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.46-47
13.	Занятие 25-26	Упражнять в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг .от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить передачу мяча.	Л.И. Пензулаева стр.49-50
14.	Занятие 27-28	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на право левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и передаче мяча.	Л.И. Пензулаева стр.51-52
15.	Занятие 29-30	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по скамье; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева стр.53-54
16.	Занятие 31-32	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за р., в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.55-57
17.	Занятие 33-34	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу; в забрасывании мяча в кольцо.	Л.И. Пензулаева стр.59-60
18.	Занятие 35-36	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжки в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Л.И. Пензулаева стр.61-63
19.	Занятие 37-38	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в передаче мяча друг другу.; повторить задание в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.63-64

20.	Занятие 39 -40	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и п.; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку.	Л.И. Пензулаева стр.65-66
21.	Занятие 41-42	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину	Л.И. Пензулаева стр.68-69
22.	Занятие 43-44	Повторить ходьбу и бег по ругу, взявшись за руки; ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках.; упражнять в ползание под дугу и отбивании мяча о землю.	Л.И. Пензулаева стр.70-71
23.	Занятие 45-46	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании ч/з нее.	Л.И. Пензулаева стр.71-72
24.	Занятие 47-48	Упражнять в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе н повышенной опоре; повторить задание в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.73-74
25.	Занятие 49 - 50	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в др. сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и передаче мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева стр.77-78
26.	Занятие 51-52	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжки в высоту с разбега; упражнять в метании мешочка в цель, в ползании между предметами.	Л.И. Пензулаева стр.79-80
27.	Занятие 53-54	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамье, в равновесии и прыжках	Л.И. Пензулаева стр.81-82
28.	Занятие 55-56	Упражнять в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Л.И. Пензулаева стр.83-84
29.	Занятие 57-58	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Л.И. Пензулаева стр.86-87
30.	Занятие 59-60	Повторить ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Л.И. Пензулаева стр.88-89

31.	Занятие 61-62	Ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева стр.88-89
32.	Занятие 63 -64	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия	Л.И. Пензулаева стр.89-91
33.	Занятие 65-66	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.91-93
34.	Занятие 67-68	Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.94-96
35.	Занятие 69-70	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием ч/з предметы; разучить прыжки в длину с разбега; упражнять в передаче мяча	Л.И. Пензулаева стр.96-97
36.	Занятие 71-72	Упражнять в ходьбе и беге между предметами и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Л.И. Пензулаева стр.98-99
37.	Занятие 73-74	Упражнять детей в беге, развивая выносливость; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в метании мешочков в цель и прыжках через короткую скакалку.	Л.И. Пензулаева стр.102-104
38.	Занятие 75-76	Упражнять детей в беге на скорость; повторить прыжки в высоту с разбега; отрабатывать навыки метания мешочков вдаль; упражнять в подлезании под шнур.	Л.И. Пензулаева стр.104-106
39.	Занятие 77-78	Упражнять детей в беге колонной по одному с перестроением в пары; в лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом; в перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева стр.106-108
40.	Занятие 78-80	Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении; лазанье по гимнастической скамейке; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.108-109
41.	Занятие 81-82	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения; разучить ходьбу и бег по наклонному бревну; повторить перебрасывание мячей и прыжки в высоту с разбега.	Л.И. Пензулаева стр.110-111.
42.	Занятие 83-84	Повторить ходьбу и бег между предметами; закреплять умение прыгать в длину с разбега; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.113-114

43.	Занятие 85-86	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в метании в горизонтальную цель; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева стр.114-116
44.	Занятие 87-88	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить лазанье по гимнастической стенке; упражнять в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.116-117
45.	Занятие 89-90	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; повторить прыжки через бруски.	Л.И. Пензулаева стр.118-119
46.	Занятие 91-92	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; повторить метание мешочков вдаль; упражнять в ползании по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева стр.119=120
47.	Занятие 93-94	Упражнять в ходьбе с изменением направления движений; упражнять в прыжках в длину с разбега, развивать ловкость и глазомер при бросках мяча в корзину; повторить ползание по скамейке.	Л.И. Пензулаева стр.121-122
48.	Занятие 95-96	Повторить ходьбу с подниманием колен, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.122-123
49.	Занятие 97-98	Игровые упражнения. Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, на носках, с передачей мяча из одной руки в другую. Прыжки: на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; на двух ногах, огибая различные предметы; в длину с места. С мячом: метание мяча на дальность; бросание мяча о стену; перебрасывание мяча друг другу. Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Удочка», «Мышеловка».	Л.И. Пензулаева
50.	Занятие 99-100	Игровые упражнения. Прыжки: в длину с места; с разбега; на правой и левой ноге попеременно (два прыжка на правой, два на левой и т. д.). С мячом: перебрасывание мяча друг другу с дополнительными движениями; отбивание мяча о пол в ходьбе. Лазанье: подлезание под шнур, палку прямо и боком. Подвижные игры: «Карусель», «Караси и щука», «Сделай фигуру».	Л.И. Пензулаева
51.	Занятие 101-102	Игровые упражнения. С мячом: метание мяча вдаль; забрасывание мяча в кольцо (корзину); перебрасывание мяча друг другу. Лазанье: пролезание в обруч прямо и боком; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; ползание по скамейке на четвереньках. Равновесие: ходьба по скамейке боком приставным шагом; по шнуру, перешагивая через набивные мячи. Подвижные игры: «Пятнашки», «Пожарные на учении», «Мышеловка».	Л.И. Пензулаева

52.	Занятие 103-104	<p>Игровые упражнения. Лазанье: влезание на гимнастическую стенку; подлезание под шнур (дугу); ползание по скамейке на животе. Равновесие: ходьба и бег по дорожке (ширина 20 см); ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. Прыжки: в длину с места; в длину с разбега; перепрыгивание через шнуры.</p> <p>Подвижные игры: «Мышеловка», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса».</p>	Л.И. Пензулаева
53.	Занятие 105-106	<p>Игровые упражнения.</p> <p>«Гонка мячей в шеренге». Дети строятся в две шеренги. У первых игроков каждой шеренги по мячу. По сигналу воспитателя они начинают передавать его рядом стоящим детям. Как только мяч получает последний ребенок, он поднимает его над головой.</p> <p>Подвижная игра «Бездомный заяц». Выбирается охотник и бездомный заяц, остальные играющие — зайцы, они чертят себе кружочки, и каждый встает в свой домик.</p>	Л.И. Пензулаева
54.	Занятие 107-108	<p>Игровые упражнения.</p> <p>«Быстро передай». Играющие строятся в две-три колонны на расстоянии одного шага друг от друга, в руках у первых игроков по одному мячу большого диаметра. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч следующему игроку своей команды двумя руками снизу между ног, наклоняясь вниз-вперед, не сходя с места. Как только мяч получает последний игрок, он обегает свою колонну и встает впереди. Выигрывает та команда, игроки которой быстро и правильно справились с заданием.</p>	Л.И. Пензулаева

5. Материально техническое обеспечение

Технические средства обучения

№	наименование
1.	Телевизор
2.	Магнитная доска
3.	Ноутбук

Игровые модули

№	наименование
1.	Центр физического развития
2.	Центр сенсорного, математического развития
3.	Центр Творческая мастерская
4.	Уголок природы
5.	Центр театрализованной деятельности
6.	Уголок экспериментирования
7.	Уголок конструирования
8.	Магазин
9.	Хозяюшка
10.	Мастерская

6. Литература

Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	«От рождения до школы» Основная образовательная программа ДОУ ФГОС (Мозаика-Синтез), 2016
Веракса Н.Е., Галимов О.П.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Программа «От рождения до школы» ФГОС (Мозаика-С), 2016
Веракса А.Н.	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольников (5-7 лет) ФГОС , 2016
	Практический психолог в детском саду ФГОС, 2016
Веракса Н. Е. Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников. (Мозаика-Синтез), 2016
Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) ФГОС (Мозаика-Синтез) , 2016
Павлова Л. Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомление с окружающим миром (4-7 лет) ФГОС, 2016
Комарова Т. С. Зацепина М. Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, 2016
	Математика
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Ознакомление с предметным и социальным окружением
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Метод. Старшая группа ФГОС, 2016
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Метод. Подготовительная группа ФГОС, 2016
	Ознакомление с природой (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
С.Н. Николаева	Парциальная программа «Юнный эколог» система работы в старшей группе детского сада
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Метод. Старшая группа (5-6 лет) ФГОС (Мозаика-синтез), 2016
	Примерное комплексно-тематическое планирование
Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа (Мозаика-Синтез), 2016
Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. ФГОС, 2016

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ***Речевое развитие***

Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет
Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года
Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду старшая группа 5-6 л.

Серия "Мир в картинках" ФГОС

	Мир в картинках. Авиация ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Автомобильный транспорт ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Арктика и Антарктика. ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Бытовая техника (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Высоко в горах ФГОС. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Государственные символы России ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. День Победы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Деревья и листья (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Домашние животные ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные жарких стран ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные средней полосы ФГОС. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Животные: домашние питомцы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Космос ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Морские обитатели ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Музыкальные инструменты (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Насекомые ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Овощи ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Посуда ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Птицы домашние ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Птицы средней полосы ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Рептилии и амфибии ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники. (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Спортивный инвентарь (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Фрукты (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Ягоды лесные ФГОС (Мозаика-Синтез)
	Мир в картинках. Ягоды садовые. ФГОС (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Дымковская игрушка (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Городецкая роспись (Мозаика-Синтез)

	ИЗО. Комплект Жостовский букет (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Сказочная гжель (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Узоры Северной Двины (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Филимоновские свистульки (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Хохломская роспись (Мозаика-Синтез)
	ИЗО. Комплект Цветочные узоры Полхов-Майдана (Мозаика-Синтез)