

Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребёнка – детский сад №86

«Согласовано»
заседании педагогического совета
протокол № 5
от «30» сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 5-7 лет Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Зубарева Светлана Константиновна,
музыкальный руководитель,
г. Калининград

г. Калининград, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета

Предметом логопедической ритмики или логоритмики как учебной дисциплины является создание и применение комплексной методики, включающей в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания. основополагающий принцип проведения логоритмики – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Музыка является её организующим и руководящим началом.

Логоритмика дает ребенку возможность отработать навыки сразу по нескольким направлениям: общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность, а в ходе музыкально – дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти: слуховую, двигательную, зрительную. В рамках проектной деятельности по логоритмике у детей формируется фонематический слух, развивается мелкая моторика рук, расширяется словарный запас, развивается внимание, память, мышление, движения становятся хорошо координируемыми, ритмичными, согласованными с музыкой.

Кроме того, логоритмика – это предмет, где требуется слаженная командная работа логопеда, музыкального руководителя и воспитателя, работающего с данной группой детей. Логопед координирует деятельность музыкального руководителя и воспитателя, включает в занятие упражнения для развития общих речевых навыков и речевые игры, позволяющие решать коррекционные задачи, исходя из речевой патологии детей. Музыкальный руководитель подбирает музыкально – двигательные, художественно – изобразительные и музыкально – дидактические игры и упражнения в соответствии с возрастом детей, аккомпанирует и проводит логоритмику. Воспитатель корректирует действия детей, создаёт благоприятную атмосферу, помогая детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, осуществляет контроль над детьми во время выполнения двигательных и танцевальных упражнений, следит за осанкой детей, качеством движений, соблюдением правил игры.

Итог проектной деятельности – улучшение общего эмоционального состояния детей, устранение речевых нарушений, развитие речи и обеспечение социализации каждого ребенка.

Раскрытие ведущих идей

Ведущая идея программы — создание современной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать логоритмическую деятельность обучающихся, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Описание ключевых понятий

Ключевые понятия:

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дети в мире музыки и слова. Логоритмика» имеет социально – гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность образовательной программы

Программа рассчитана для детей с речевыми нарушениями, и направлена на развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Программа содержит теоретически обоснованные и апробированные методики для работы с детьми с особыми потребностями. Методики имеют инновационный характер, их использование на практике позволяет гибко, с учётом особенностей развития ребёнка и специфики образовательного учреждения, осуществлять лично – ориентированный подход к обучению и воспитанию.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Методами логоритмики в доступной и интересной форме у детей развиваются общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность, а в ходе музыкально – дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать

одновременно все виды памяти: слуховую, двигательную, зрительную. Логоритмическая работа строится по двум основным направлениям.

Первое направление предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти. Второе направление логоритмической работы - развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координации речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха. Все виды логоритмических игр и упражнений, проводятся в сочетании с ритмической основой. Это может быть музыка, счёт или стихотворное сопровождение.

Практическая значимость образовательной программы

Данная программа способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания

коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

К концу прохождения курса занятий по логоритмике у детей старшего дошкольного возраста расширится словарный запас речи, разовьётся внимание, память, мышление, будет сформирован фонематический слух, развита мелкая моторика рук, движения станут ритмичными, выразительными и согласованными с музыкой. Под руководством педагога дети смогут взаимодействовать в коллективе, проявлять волевые качества, выдержку, быстроту реакции, творческую активность. Постепенно будет развиваться социально – эмоциональная сфера каждого ребёнка.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков.

Реализация программы позволит сформировать современную практикоориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать логоритмическую деятельность детей.

Цель:

Раскрыть творческий потенциал и развить природные способности у воспитанников средствами ритмики.

Преодоление речевого нарушения через развитие и коррекцию двигательной сферы.

Задачи:

Образовательные задачи

- Способствовать формированию чёткой, ясной и выразительной речи.
- Расширять словарный запас ребёнка.
- Способствовать улучшению качества пения.
- Способствовать формированию творческой активности.

Развивающие задачи .

- Развитие двигательных качеств и умений.
- развитие, точность и координацию движений
- развивать гибкость, пластичность - воспитывать выносливость
- развивать умение ориентироваться в пространстве

- обогащать двигательный опыт ребенка
- Развивать речь, артикуляционную и мимическую моторику;
- Развивать общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве;
- Развивать чувство темпа, ритма.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук
- Формировать фонематический слух, певческое дыхание;
- Активизировать все виды внимания и памяти;
- Развитие психических процессов - внимание, волю, память, мышление - тренировать подвижность и гибкость нервных процессов
- Развивать воображение и образное мышление;

Воспитательные задачи

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Воспитывать музыкальный вкус, оценочное суждение и отношение к собственному исполнению.
- Воспитывать выдержку, быстроту реакции, волевые качества ребёнка, умение взаимодействовать в коллективе.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей с речевыми нарушениями в возрасте 5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с №86 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые формы работы с детьми.

Состав групп 15 - 20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Основные методы обучения

Традиционные методы:

- словесные;
- наглядные, демонстративные;
- практико-репродуктивные;
- проблемные;
- исследовательские;
- поисковые.

Успех обучения и воспитания зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до обучающихся определенное содержание,

сформировать знания, умения, навыки, а также развить технические способности. Наиболее распространенным методом на практике являются словесные методы, такие как, объяснение, беседа, рассказ, инструктаж.

- В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.

- Наглядный метод: использование наглядного материала, иллюстраций, музыкально-дидактических игр, музыкальных инструментов, атрибутики, элементы костюмов. В качестве музыкального сопровождения используется как классическая, авторская музыка, так и музыка современных композиторов в аудиозаписи.

Практический метод играет решающую роль в формировании двигательных навыков, развития и совершенствования у детей. Это, как правило, повторение упражнений с постепенным усложнением условий и повышением нагрузки.

Планируемые результаты

Образовательные:

Результатом занятий будет:

- сформирована ясная и выразительная речь;
- расширен словарный запас ребёнка;
- развит фонематический слух;
- развиты музыкальные способности;
- сформирована творческая активность.

Развивающие:

- активизированы все виды внимания и памяти, мышление;
- развита общая моторика, координация движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развита мелкая моторика рук;

Воспитательные:

Воспитательный результат можно считать достигнутым если обучающиеся умеют взаимодействовать в коллективе, проявляют волевые качества, выдержку, быстроту реакции.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов реализации программы – открытое занятие для родителей, праздничные утренники и развлечения.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

1. Цифровое пианино CASIO Privia
2. Мультимедийное оборудование
3. Экран
4. Дезар (2)
5. Акустическая система «Yamaha» (2 динамика, микшер-усилитель)
6. Магнитола «Sony»
7. Ноутбук lenovo

Инвентарь

1. Колокола диатонические
2. Музыкальная подвеска
3. Румбы
4. Тамбурины
5. Тарелки ритмические
6. Тарелки
7. Трещотки
8. Тамбурин деревянный
9. Свирель
10. Маракасы
11. Бубенцы на палочке
12. Бубны
13. Колокольцы
14. Погремушки
15. Флейты
16. Треугольники
17. Музыкальные молоточки
18. Ложки хохломские
19. Барабаны
20. Саксофоны
21. Дудочки
22. Колокольчики
23. Бубенчики
24. Металлофоны
25. Ксилофоны

26. Цитры

27. Арфа

Музыкально-дидактические пособия

1. Портреты русских и зарубежных композиторов, репродукции;
2. Музыкально-дидактические игры и пособия
3. Презентации к занятиям

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций

1. костюмы карнавальные (детские, взрослые)
2. атрибуты для игр, шапочки-маски
3. ширма для кукольного театра
4. декорации

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное или среднее специальное образование соответствующее профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы. С первой или высшей квалификационной категорией.

Содержание образовательной программы

(36 часов, 1 раз в неделю)

Тема1 «Друг весёлый мячик мой – поиграем мы с тобой» 2 часа

Теория: Беседа о лете

Практика: «Ритмическая разминка» «Марш и бег», «Самолёт - птица», «Мой весёлый, звонкий мяч». Слушание музыки «Про мячик» Н.Разуваева. Пальчиковая гимнастика «Весёлые ручки» (Д Жел.№5). Чистоговорки «СА-СЫ-СО-СУ». Игра «Воздушный мячик»

Тема2 «Мои любимые игрушки» 2 часа

Теория: Беседа об игрушках

Практика: «Ритмическая разминка». «Марш с хлопками и бег в рассыпную», Упр. «Куклы», «Солдатики», «Неваляшки» «Самолёт – птица» (2раз.) *«Шалтай-болтай» «Мой весёлый, звонкий мяч». Слушание музыки «Про мячик» Н.Разуваева (разучивание). Пальчиковая гимнастика «Весёлые ручки». Чистоговорки «СА-СЫ-СО-СУ», «СА-СУ-СИ-СЯ». Игра «Игра с мячиками»

Тема3 «Сундучок осени» 2 часа

Теория: Беседа об осени

Практика: . «Ритмическая разминка». «Лёгкие и тяжёлые руки», «Крылья птиц» «Самолёт – птица», «Зайчик», «Танец с листьями». Пение «Падают,падают листья» М.Красева .

Пальчиковая гимнастика «Смешные человечки». Чистоговорки «ЗА-ЗУ-ЗЫ-ЗА», «СА-СУ-СИ-СЯ». Игра «Паучок и паутинка»

Тема4 «Осенние контрасты» 2 часа

Теория: Беседа о временах года

Практика: «Ритмическая разминка» «Танцующие листочки», «Побегаем-попрыгаем и хлопнем», «Деревца», «Шалтай-болтай». Слушание музыки, пение «Листочки, листочки» А.Филипенко. Пальчиковая гимнастика «Паучок».

Чистоговорки «ЗА-ЗУ-ЗЫ-ЗА», «ЦА-ЦУ-ЦЫ-ЦЕ». Игра «Зонтики»

Тема5 «Шутка в музыке» 2 часа

Теория: Беседа о музыке.

Практика: Ритмическая разминка «Весёлые прыжки», «Дружные ручки». «Ласточки и комары» «Маленькие шутки -прибаутки». Слушание музыки, пение Ю.Тугаринова «Песенка про Плим». Пальчиковая гимнастика «Весёлые ручки» (Д Жел.№5). Чистоговорки «ЗА-ЗУ-ЗЫ-ЗА», «ЦА-ЦУ-ЦЫ-ЦЕ», «ША-ШУ-ШИ-ШО». Игра «Прятки с платком»

Тема6 «Весёлые горошины» 2 часа

Теория: Беседа о музыке.

Практика: «Ритмическая разминка». «Светлячок в ладошке», «Ласточки и комары», «Игры с предметами». Слушание музыки, пение Н.Разуваева «Вышла чашка погулять».

Пальчиковая гимнастика «Крокодильчики». Чистоговорки «ША-ШУ-ШИ-ШО», «ЖИ-ЖА-ЖУ-ЖА». Игра «Горошинки»

Тема7 «Зимние забавы» 2 часа

Теория: Беседа о зимних забавах.

Практика: «Ритмическая разминка». «Снежинка на ладошке», «Снеговик» *«Великаны и гномы» «Игры с предметами». Слушание музыки, пение «Белый снег» А.Филипенко

Пальчиковая гимнастика «Весёлые ручки». Чистоговорки «ША-ШУ-ШИ-ШО», «ЖИ-ЖА-ЖУ-ЖА». Игра «Игра со снежками»

Тема8 «У ёлочки нарядной» 2 часа

Теория: Беседа «Откуда елочка пришла?».

Практика: «Ритмическая разминка». «Снежинка на ладошке», «Лепим, лепим мы снежки». Упр. «Снежки», «Снеговик». . Слушание музыки, пение Песенка про ёлочку. Пальчиковая гимнастика (15р..№13). Чистоговорки «ЩИ-ЩУ-ЩЕ-АЩ-ЩИ», «ЧА-ЧУ-ЧО-ЧИ».

Игра «Узнай по голосу»

Тема9 «Мороз и солнце – день чудесный» 2 часа

Теория: Беседа о зиме.

Практика: «Ритмическая разминка». «Снежинка на ладошке», «Лепим, лепим мы снежки» Упр. «Снежки», «Снеговик». . Слушание музыки, пение Песенка про ёлочку. Пальчиковая гимнастика (15р..№13). Чистоговорки «ЩИ-ЩУ-ЩЕ-АЩ-ЩИ», «ЧА-ЧУ-ЧО-ЧИ».

Игра «Узнай по голосу»

Тема10 «Зимушка – зима, любимая пора» 2 часа

Теория: Беседа о зиме.

Практика: . «Ритмическая разминка». «Падает, падает снег» «Снеговики». Слушание музыки, пение «Эхо» Т.Бокова «Весёлая зима». Пальчиковая гимнастика «Игра с предметами» (колечки, шарики, палочки.) Чистоговорки «ЧИ-ЧУ-ШИ-ША». Хоровод «Мёрзнут щёчки».

Тема11 «Все мы музыканты» 2 часа

Теория: Беседа о музыкальных инструментах

Практика: «Ритмическая разминка» «Дружно ручки поднимаем», «Пружинки и прыжки», «Скачут по дорожке», Слушание музыки, пение «Песенка про гамму».

Пальчиковая гимнастика. Чистоговорки «ЧИ-ЧУ-ШИ-ША», «ЩИ-ЩУ-ЩЕ-АЩ-ЩИ». Игра «Оркестр»

Тема12 «Аты-баты, мы - солдаты» 2 часа

Теория: Беседа «Наша Армия сильна»

Практика: «Ритмическая разминка» «Метелица» «Снеговики», «Аты-баты». Слушание музыки, пение «Наша Родина сильна» А.Филипенко. Пальчиковая гимнастика «Вот как пальчики шагают». Чистоговорки «ША-ШУ-ШИ-ШО», «ЖИ-ЖА-ЖУ-ЖА».

Игра «Мы – кавалеристы, лётчики, танкисты»

Тема13 «Звонкий бубен позвени, всех детей развесели» 2 часа

Теория: Беседа о музыкальных инструментах

Практика: «Ритмическая разминка». «Неваляшки», «Ванька - встанька», «Колёсики», «Слушай и хлопай» (с бубнами в кругу). Слушание музыки, пение «Эхо» Е.Тиличеева, ритм. песенки «Андрей-воробей», «Вырасту буду, мчатся повсюду», Пальчиковая гимнастика «Эта ручка правая», «Вот как пальчики шагают». Чистоговорки «ЛА-ЛУ-ЛО-ЛЫ». «Игра с бубном»

Тема14 «Весенняя считалочка» 2 часа

Теория: Беседа «Весна –красна»

Практика: . «Ритмическая разминка» «Лягушки и кукушки» «Колёсики», «Слушай и хлопай» (с бубнами в кругу). Слушание музыки, пение А.Филипенко «Весёлая дудочка», Пальчиковая гимнастика «Эта ручка правая». Чистоговорки «ЛА-ЛУ-ЛО-ЛЫ», «ЛЯ-ЛЁ-ЛЮ-ЛЕ». Игра «Тень, тень, потетень»

Тема15 «Звуки весеннего леса» 2 часа

Теория: Беседа «Весна –красна»

Практика: «Ритмическая разминка». «Ходьба змейкой» Упр. для ног «На зелёной лужайке»

«Колёсики» «Слушай и хлопай». Слушание музыки, пение Э.н.п. «Кукушка», «Эхо»

Пальчиковая гимнастика «Вот как пальчики шагают». Чистоговорки «ЛА-ЛУ-ЛО-ЛЫ», «ЛЯ ЛЁ-ЛЮ-ЛЕ». Игра «Шёл козёл по лесу»

Тема16 «Делу – время, потехе - час» 2 часа

Теория: Беседа «Пословицы и поговорки»

Практика: . «Ритмическая разминка». * Р.н.п. «Барашеньки крутороженки» «Паучок и паутинка». Пение А.Филипенко «Весёлая дудочка», «Весёлый музыкант». Пальчиковая гимнастика «Вот как пальчики шагают». Чистоговорки «РА-РУ-РО-РЫ», заведём моторчики. «ЛЯ-ЛЁ-ЛЮ-ЛЕ». Игра «Ищи»

Тема17 «Солнечные зайчики» 2 часа

Теория: Беседа Скоро лето

Практика: «Ритмическая разминка». «На мельнице, на вертельнице» Танец «Вперёд четыре шага». Слушание музыки, пение А.Филипенко «Вот какие чудеса». Пальчиковая гимнастика «Эта ручка правая». Чистоговорки «РА-РУ-РО-РЫ», «РИ-РЕ-РЯ-РЮ», заведём моторчики.

Игра «Солнечные зайчики и тучка»

Тема18 Итоговое занятие: «Как у наших, у ворот» 2 часа

Теория: Беседа Скоро лето

Практика: «Ритмическая разминка». Змейка, «Летели две птички», Танец «Вперёд четыре шага». Слушание музыки, пение А.Филипенко «Весёлая дудочка», «Весёлый музыкант», «Вот какие чудеса». Пальчиковая гимнастика «Паучок». Чистоговорки «РА-РУ-РО-РЫ», «РИ-РЕ-РЯ-РЮ», заведём моторчики. Игра «Ворон»

Учебный план

№ п/п	Занятие	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Друг весёлый мячик мой – поиграем мы с тобой»	2	0,50	1,5
2.	«Мои любимые игрушки»	2	0,50	1,5
3.	«Сундучок осени»	2	0,50	1,5
4.	«Осенние контрасты»	2	0,50	1,5
5.	«Шутка в музыке»	2	0,50	1,5
6.	«Весёлые горошины»	2	0,50	1,5
7.	«Зимние забавы»	2	0,50	1,5
8.	«У ёлочки нарядной»	2	0,50	1,5
9.	«Мороз и солнце – день чудесный»	2	0,50	1,5
10.	«Зимушка – зима, любимая пора»	2	0,50	1,5
11.	«Все мы музыканты»	2	0,50	1,5
12.	«Аты-баты, мы - солдаты»	2	0,50	1,5
13.	«Звонкий бубен позвени, всех детей развесели»	2	0,50	1,5
14.	«Весенняя считалочка»	2	0,50	1,5
15.	«Звуки весеннего леса»	2	0,50	1,5
16.	«Делу – время, потехе - час»	2	0,50	1,5
17.	«Солнечные зайчики»	2	0,50	1,5
18.	Итоговое занятие: «Как у наших, у ворот»	2	0,50	1,5
Итого:		36	9	27

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	36 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ /п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Литература для педагогов:

1. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет» (методическое пособие); М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006.
2. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-7 лет»; М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007.
4. Новиковская О.А. «Логоритмика». Практическое пособие для педагогов и родителей. Изд-во Корона Принт, 2005.